**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет, класс, дата** | Литература,7 класс, 26.01.2017 |
| **ФИО учителя** | Павлова Наталья Владимировна |
| **Тема урока** | *Тема. «Смерть ради жизни. Урок по рассказу И.А. Бунина «Лапти».* |
| **Место и роль урока в изучаемой теме** | Второй урок по творчеству И.А.Бунина. На изучение рассказа «Лапти» отводится один урок. |
| **Цель урока** | познакомить с рассказом И.А.Бунина «Лапти», определить, в чём заключается нравственная проблематика рассказа. |
| **Методические приёмы** | **- чтение с остановками, комментирование;****- обращение к личному опыту,** **- рисование,****- прогнозирование по названию,****- устное словесное рисование** |
| **Универсальные учебные действия****(метапредметные)** | **Личностные УУД :** иметь адекватное представление о нравственных человеческих качествах.**Регулятивные УУД:** прогнозировать и оценивать поступки героев художественного произведения в соответствии с ситуацией.**Познавательные УУД:** формировать познавательную цель, находить нужную информацию в тексте.**Коммуникативные УУД:** умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать и аргументировать свою точку зрения на события, поступки героев, понимать смысл текста, авторскую позицию. |
| **Планируемые результаты** | Все учащиеся усовершенствуют навыки анализа рассказа, сумеют определить тему и идею произведения, выделить проблемы, затронутые автором. |
| **Тип урока** | Урок открытия новых знаний |
| **Используемые технологии** | ТРКМЧП, проблемно-диалогическая, технология продуктивного (смыслового) чтения |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **1.Самоопределение. Мотивация учебной деятельности****( 1минута)** | - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Павлова Наталья Владимировна. Я приехала к вам из села Падовка Пестравского района. Это удивительно, но еще вчера мы не знали друг друга, а сегодня я имею честь провести для вас урок литературы, а мои ученики передают вам свое обращение. | Эмоционально настраиваются на урок | Л. Приобретаются знания истории культуры своего народа; формируется ответственное отношение к учению. |
| **2. Постановка целей, задач урока** | - Правильно – это лапти. Что вам известно об этой обуви? Видели ли вы ее когда–нибудь? Вы можете даже потрогать их. Как же называется рассказ? «Одно есть только в мире счастье – весь Божий свет душой любить!»- Автором рассказа является известный русский писатель, прозаик, поэт – Иван Алексеевич Бунин.- Сформулируйте тему урока, начав со слова рассказ.**(Рассказ «Лапти» И. А. Бунин)**- К более точной формулировке мы еще вернемся.( рассказ, тема, идея, проблема) – записать на доске- Используя ключевые слова сформулируйте задачи урока.На слайде: Рассказ И.А. Бунина «Лапти». Смерть ради жизни.**Задачи:- познакомиться с рассказом И.А. Бунина «Лапти»;****- определить тему и идею произведения;****- выделить проблемы, затронутые автором в рассказе.** | Учащиеся говорят, что на уроке им предстоит познакомиться с биографией Бунина и проанализировать рассказ «Лапти»Формулируют тему урока и задачи, используя кдючевые слова | **П**.Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; Р. Учатся умению самостоятельно определять цели своего обучения |
| **3. Усвоение новых знаний, понимание учащимися нового материала. Практическая работа с текстом.****Стадия осмысления и стадия вызова** | Вопрос к аудитории: Сегодня вы работаете в трех группах. Представьте, что у вас в руках ручка. Отдайте ее тому, кто грамотно и быстро пишет. - Как вы думаете, о чем пойдет речь в рассказе, который называется «Лапти»?  **(«Речь пойдет о крестьянской жизни». «О том, как плетут лапти» и «как их правильно носить». «Случай о том, как лапти пропали странным образом» или «кто – то потерял лапти»).** - У вас на столах лежат различные модели. На них вы будете записывать свои предположения. Обсудите в группе и запишите коротко 1 понравившееся предположение на дереве предсказаний и аргументы к нему.- Что вы записали? - Давайте проверим ваши предположения. Откройте первую часть текста.***Первая часть текста (читает учитель)***-Совпали ваши версии с авторским вариантом? Как на самом деле развивается сюжет?**- Речь идет о больном мальчике. Врач не может приехать из-за пурги.****Мать в отчаянии: ребенок на грани жизни и смерти, он бредит.**-В какое время года происходит действие в рассказе?-Что просит больной ребёнок? **(Больной ребёнок просит красные лапти.)****- В чем необычность его просьбы?**Учитель. Как вы теперь полагаете, что произойдет дальше? Запишите свои предположения.- Что вы записали? Почему вы так думаете?**( «Мать сделает что-то, что спасет ребенка». «Случится чудо». «Пурга вдруг закончится и приедет врач»).**- Прослушайте 2-ю часть текста, найдите слова, которыми можно подписать эти иллюстрации. Откройте вторую часть текста.**Вторая часть текста (аудиозапись)**Вторая остановка в чтении и беседа.- Как можно подписать эти иллюстрации. Что это такое? (фуксин, зипун). Где можно посмотреть значение этих слов? (в толковом словаре)- Как развиваются события?( Нефед решил выполнить желание мальчика, потому что этого **душа желала**. Для этого пошел в соседнее село один, не боясь пурги).**-Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, на какой из них изображен Нефед и почему?** (Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, работящий, серьёзный, участливый, немногословный, решительный, верный слову, кроткий, добросердечный.)- Обратите внимание на взаимоотношение между барыней и Нефедом. Как она называет его?**Ответ: - Нефедушкой**- О чем это говорит?**( Это говорит о том, что барыня была добрая по отношению к дворовым людям)**- Просила ли барыня о том, чтобы Нефед отправился за лаптями? **Ответ: - Нет.**- Как вы думаете, был ли у Нефеда выбор? **Ответы: - Да, он мог не идти.****- Почему же он пошел? (Любит мальчика, жалеет барыню, душа желает)****Учитель.**Как вы **теперь** полагаете, о чем пойдет рассказ? Запишите.Заполняем первую колонку предложений: «Нефед вернется, принесет лапти». «Нефед придет с врачом». «Пока Нефед ходит, ребенку станет легче». **-Откройте третью часть текста. Читает ученик.****Стадия осмысления и стадия вызова.**- Как далее развивается сюжет? Подтвердились ли ваши предположения? **Нефеда нет всю ночь. Что-то случилось. Мать просит защиты у Бога. Мальчику совсем плохо. Страшно.**-Переживали ли домашние о Нефёде? (Да, конечно. **И от этого ночь казалась ещё страшней.** Думали, что он остался переночевать у знакомых, что придёт только к обеду завтрашнего дня.)-Почему ночь казалась еще страшнее? Какие слова в тексте помогают нам это понять?( *Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем)***Учитель.**Как вы думаете, чем заканчивается рассказ? Запишите. («Утром все изменится». «Пурга утихнет». «Придет Нефед»)- Откройте последнюю, четвертую часть текста.***Четвертая часть текста .Чтение учителя.*****- Прикрепите на доску свои модели. Как вы думаете, какая группа была ближе к замыслу автора? Оцените свою работу.****-** Нефед отправился в страшный путь, чтобы спасти чужого ребенка. Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? А ради чего? **(Да. Ради жизни мальчика.)** Кто помнит, как звучала тема нашего урока?**( «Смерть ради жизни») Как вы понимаете это выражение? (смерть помогла кому-то выжить)** | Выдвигают предположения, оформляют записи на «дереве предсказаний», аргументируют свои предположения.Сравнивают свои предположения с авторским вариантом, отвечают на вопросы, находят аргументы в тексте, выдвигают предположения.Самостоятельно работают с терминами, обращаются к словарям.Сравнивают описание с иллюстрациейОтвечают на вопросы, аргументируютВыдвигают предположенияОтвечают на вопросы, аргументируют, выдвигают предположения.Оценивают свою работу группы. | П. Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ,ориентироваться в тексте художественного произведенияР. Учатся соотносить свои действия с планируемыми результатами; владеть основами самоконтроляП. Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ,ориентироваться в тексте художественного произведенияР. Учатся соотносить свои действия с планируемыми результатами; владеть основами самоконтроляК. Учатся осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, владеть устной монологической речьюП. Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ,ориентироваться в тексте художественного произведенияР. Учатся соотносить свои действия с планируемыми результатами; владеть основами самоконтроляК. Учатся осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, владеть устной монологической речью |
| Физминутка |  |  |  |
| **3. Первичное закрепление новых знаний.****(самостоятельная работа с последующим проговариванием)** | Работа в группах.- У вас на столах лежат конверты со знаком вопроса. Откройте их. Прочитайте вопрос. Обсудите в группе возможные варианты ответа и выберете лучший.**1 группа**Только один герой в рассказе наделен именем. Нефед – это имя произошло от имени «Федор», что означает в переводе с греческого – БОГ. А что тогда означает имя Нефед? Объясните, почему писатель выбрал именно это имя? **2-я группа** На Руси было народное поверье, что если выполнить заветное желание больного, он выздоровеет. Как вы думаете, как сложится судьба мальчика? Почему писатель ничего не говорит об этом? **3-я группа**Какими качествами должен обладать человек, способный на подвиг? Распределите слова на две группы и расположите их на чаше весов (прикрепите на доску магнитами)- Почему вы их расположили таким образом? Обладал ли этими качествами Нефед?***Обсуждение работ групп.*** | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и од-ноклассниками делают выводы. | К. Учатся владеть устной монологической речью, овладевают навыками работы в группеП. Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ,ориентироваться в тексте художественного произведения |
| 4. **Контроль на этапе окончания учебной темы****(2 мин)** | - Давайте вернемся к ключевым словам Жанр произведения – рассказТема – рассказ о милосердии и самопожертвованииИдея ( что нам хочет сказать автор?) - автор говорит о том, что мы должны помнить о других людях, заботиться о них, уметь сострадать, оказывать помощь немощным, больным, близким людям)Проблемы –, милосердия, подвига, самопожертвования, любви к ближнему.- На нашей ромашке не хватает лапестков, напишите, какие добрые дела вы совершите сегодня и после урока прикрепите.  | Формулируют теме и идею произведения | **Познавательные:** приобретают умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**Коммуникативные:** формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения |
| **5. Рефлексивный анализ собственной учебной деятельности****(1 мин)** | - Как вы думаете, мы справились с поставленными задачами? Откройте конверт и заполните лист самооценки. Оцени свою работу и работу группы.- Поднимите руки, кто поставил себе оценку 5. Почему вы поставили такую оценку?Домашнее задание я подготовила для вас. Окройте конверт.- Что является символом доброты, милосердия, жертвенности? Я хочу подарить вам на память о нашем уроке эти сердечки с пожеланиями, который сделали для вас мои ученики. Надеюсь, что в вашем сердце всегда найдется место для любви, милосердия, а может быть и подвига ради других людей. Спасибо. | Заполняют таблицу, анализируют и оценивают свою деятельность на уроке. | **Личностные:** приобретают мотивацию к процессу образования. **Регулятивные** оценивают свою работу |