**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет, класс, дата** | Литература,7 класс, 26.01.2017 |
| **ФИО учителя** | Павлова Наталья Владимировна |
| **Тема урока** | *Тема. «Смерть ради жизни. Урок по рассказу И.А. Бунина «Лапти».* |
| **Место и роль урока в изучаемой теме** | Второй урок по творчеству И.А.Бунина. На изучение рассказа «Лапти» отводится один урок. |
| **Цель урока** | познакомить с рассказом И.А.Бунина «Лапти», определить, в чём заключается нравственная проблематика рассказа. |
| **Методические приёмы** | **- чтение с остановками, комментирование;**  **- обращение к личному опыту,**  **- рисование,**  **- прогнозирование по названию,**  **- устное словесное рисование** |
| **Универсальные учебные действия**  **(метапредметные)** | **Личностные УУД :** иметь адекватное представление о нравственных человеческих качествах.  **Регулятивные УУД:** прогнозировать и оценивать поступки героев художественного произведения в соответствии с ситуацией.  **Познавательные УУД:** формировать познавательную цель, находить нужную информацию в тексте.  **Коммуникативные УУД:** умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать и аргументировать свою точку зрения на события, поступки героев, понимать смысл текста, авторскую позицию. |
| **Планируемые результаты** | Все учащиеся усовершенствуют навыки анализа рассказа, сумеют определить тему и идею произведения, выделить проблемы, затронутые автором. |
| **Тип урока** | Урок открытия новых знаний |
| **Используемые технологии** | ТРКМЧП, проблемно-диалогическая, технология продуктивного (смыслового) чтения |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **1.Самоопределение. Мотивация учебной деятельности**  **( 1минута)** | - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Павлова Наталья Владимировна. Я приехала к вам из села Падовка Пестравского района. Это удивительно, но еще вчера мы не знали друг друга, а сегодня я имею честь провести для вас урок литературы, а мои ученики передают вам свое обращение. | Эмоционально настраиваются на урок | Л. Приобретаются знания истории культуры своего народа; формируется ответственное отношение к учению. |
| **2. Постановка целей, задач урока** | - Правильно – это лапти. Что вам известно об этой обуви? Видели ли вы ее когда–нибудь? Вы можете даже потрогать их. Как же называется рассказ?  «Одно есть только в мире счастье – весь Божий свет душой любить!»  - Автором рассказа является известный русский писатель, прозаик, поэт – Иван Алексеевич Бунин.  - Сформулируйте тему урока, начав со слова рассказ.  **(Рассказ «Лапти» И. А. Бунин)**  - К более точной формулировке мы еще вернемся.  ( рассказ, тема, идея, проблема) – записать на доске  - Используя ключевые слова сформулируйте задачи урока.  На слайде: Рассказ И.А. Бунина «Лапти». Смерть ради жизни.  **Задачи:- познакомиться с рассказом И.А. Бунина «Лапти»;**  **- определить тему и идею произведения;**  **- выделить проблемы, затронутые автором в рассказе.** | Учащиеся говорят, что на уроке им предстоит познакомиться с биографией Бунина и проанализировать рассказ «Лапти»  Формулируют тему урока и задачи, используя кдючевые слова | **П**.Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  Р. Учатся умению самостоятельно определять цели своего обучения |
| **3. Усвоение новых знаний, понимание учащимися нового материала. Практическая работа с текстом.**  **Стадия осмысления и стадия вызова** | Вопрос к аудитории: Сегодня вы работаете в трех группах. Представьте, что у вас в руках ручка. Отдайте ее тому, кто грамотно и быстро пишет.  - Как вы думаете, о чем пойдет речь в рассказе, который называется «Лапти»?  **(«Речь пойдет о крестьянской жизни». «О том, как плетут лапти» и «как их правильно носить». «Случай о том, как лапти пропали странным образом» или «кто – то потерял лапти»).**  - У вас на столах лежат различные модели. На них вы будете записывать свои предположения. Обсудите в группе и запишите коротко 1 понравившееся предположение на дереве предсказаний и аргументы к нему.  - Что вы записали?  - Давайте проверим ваши предположения. Откройте первую часть текста.  ***Первая часть текста (читает учитель)***  -Совпали ваши версии с авторским вариантом? Как на самом деле развивается сюжет?  **- Речь идет о больном мальчике. Врач не может приехать из-за пурги.**  **Мать в отчаянии: ребенок на грани жизни и смерти, он бредит.**  -В какое время года происходит действие в рассказе?  -Что просит больной ребёнок? **(Больной ребёнок просит красные лапти.)**  **- В чем необычность его просьбы?**  Учитель. Как вы теперь полагаете, что произойдет дальше? Запишите свои предположения.  - Что вы записали? Почему вы так думаете?  **( «Мать сделает что-то, что спасет ребенка». «Случится чудо». «Пурга вдруг закончится и приедет врач»).**  - Прослушайте 2-ю часть текста, найдите слова, которыми можно подписать эти иллюстрации. Откройте вторую часть текста.  **Вторая часть текста (аудиозапись)**  Вторая остановка в чтении и беседа.  - Как можно подписать эти иллюстрации. Что это такое? (фуксин, зипун). Где можно посмотреть значение этих слов? (в толковом словаре)  - Как развиваются события?  ( Нефед решил выполнить желание мальчика, потому что этого **душа желала**. Для этого пошел в соседнее село один, не боясь пурги).  **-Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, на какой из них изображен Нефед и почему?** (Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, работящий, серьёзный, участливый, немногословный, решительный, верный слову, кроткий, добросердечный.)  - Обратите внимание на взаимоотношение между барыней и Нефедом. Как она называет его?  **Ответ: - Нефедушкой**  - О чем это говорит?  **( Это говорит о том, что барыня была добрая по отношению к дворовым людям)**  - Просила ли барыня о том, чтобы Нефед отправился за лаптями?  **Ответ: - Нет.**  - Как вы думаете, был ли у Нефеда выбор?  **Ответы: - Да, он мог не идти.**  **- Почему же он пошел? (Любит мальчика, жалеет барыню, душа желает)**  **Учитель.**Как вы **теперь** полагаете, о чем пойдет рассказ? Запишите.  Заполняем первую колонку предложений: «Нефед вернется, принесет лапти». «Нефед придет с врачом». «Пока Нефед ходит, ребенку станет легче».  **-Откройте третью часть текста. Читает ученик.**  **Стадия осмысления и стадия вызова.**  - Как далее развивается сюжет? Подтвердились ли ваши предположения?  **Нефеда нет всю ночь. Что-то случилось. Мать просит защиты у Бога. Мальчику совсем плохо. Страшно.**  -Переживали ли домашние о Нефёде? (Да, конечно. **И от этого ночь казалась ещё страшней.** Думали, что он остался переночевать у знакомых, что придёт только к обеду завтрашнего дня.)  -Почему ночь казалась еще страшнее? Какие слова в тексте помогают нам это понять?( *Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем)*  **Учитель.**Как вы думаете, чем заканчивается рассказ? Запишите.  («Утром все изменится». «Пурга утихнет». «Придет Нефед»)  - Откройте последнюю, четвертую часть текста.  ***Четвертая часть текста .Чтение учителя.***  **- Прикрепите на доску свои модели. Как вы думаете, какая группа была ближе к замыслу автора? Оцените свою работу.**  **-** Нефед отправился в страшный путь, чтобы спасти чужого ребенка. Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? А ради чего? **(Да. Ради жизни мальчика.)**  Кто помнит, как звучала тема нашего урока?**( «Смерть ради жизни») Как вы понимаете это выражение? (смерть помогла кому-то выжить)** | Выдвигают предположения, оформляют записи на «дереве предсказаний», аргументируют свои предположения.  Сравнивают свои предположения с авторским вариантом, отвечают на вопросы, находят аргументы в тексте, выдвигают предположения.  Самостоятельно работают с терминами, обращаются к словарям.  Сравнивают описание с иллюстрацией  Отвечают на вопросы, аргументируют  Выдвигают предположения  Отвечают на вопросы, аргументируют, выдвигают предположения.  Оценивают свою работу группы. | П. Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ,  ориентироваться в тексте художественного произведения  Р. Учатся соотносить свои действия с планируемыми результатами; владеть основами самоконтроля  П. Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ,  ориентироваться в тексте художественного произведения  Р. Учатся соотносить свои действия с планируемыми результатами; владеть основами самоконтроля  К. Учатся осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, владеть устной монологической речью  П. Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ,  ориентироваться в тексте художественного произведения  Р. Учатся соотносить свои действия с планируемыми результатами; владеть основами самоконтроля  К. Учатся осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, владеть устной монологической речью |
| Физминутка |  |  |  |
| **3. Первичное закрепление новых знаний.**  **(самостоятельная работа с последующим проговариванием)** | Работа в группах.  - У вас на столах лежат конверты со знаком вопроса. Откройте их. Прочитайте вопрос. Обсудите в группе возможные варианты ответа и выберете лучший.  **1 группа**  Только один герой в рассказе наделен именем. Нефед – это имя произошло от имени «Федор», что означает в переводе с греческого – БОГ. А что тогда означает имя Нефед? Объясните, почему писатель выбрал именно это имя?  **2-я группа** На Руси было народное поверье, что если выполнить заветное желание больного, он выздоровеет. Как вы думаете, как сложится судьба мальчика? Почему писатель ничего не говорит об этом?  **3-я группа**  Какими качествами должен обладать человек, способный на подвиг? Распределите слова на две группы и расположите их на чаше весов (прикрепите на доску магнитами)  - Почему вы их расположили таким образом? Обладал ли этими качествами Нефед?  ***Обсуждение работ групп.*** | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения;  в сотрудничестве с учителем и од-  ноклассниками делают выводы. | К. Учатся владеть устной монологической речью, овладевают навыками работы в группе  П. Учатся понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ,  ориентироваться в тексте художественного произведения |
| 4. **Контроль на этапе окончания учебной темы**  **(2 мин)** | - Давайте вернемся к ключевым словам  Жанр произведения – рассказ  Тема – рассказ о милосердии и самопожертвовании  Идея ( что нам хочет сказать автор?) - автор говорит о том, что мы должны помнить о других людях, заботиться о них, уметь сострадать, оказывать помощь немощным, больным, близким людям)  Проблемы –, милосердия, подвига, самопожертвования, любви к ближнему.  - На нашей ромашке не хватает лапестков, напишите, какие добрые дела вы совершите сегодня и после урока прикрепите. | Формулируют теме и идею произведения | **Познавательные:** приобретают умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.  **Коммуникативные:** формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения |
| **5. Рефлексивный анализ собственной учебной деятельности**  **(1 мин)** | - Как вы думаете, мы справились с поставленными задачами? Откройте конверт и заполните лист самооценки. Оцени свою работу и работу группы.  - Поднимите руки, кто поставил себе оценку 5. Почему вы поставили такую оценку?  Домашнее задание я подготовила для вас. Окройте конверт.  - Что является символом доброты, милосердия, жертвенности?  Я хочу подарить вам на память о нашем уроке эти сердечки с пожеланиями, который сделали для вас мои ученики. Надеюсь, что в вашем сердце всегда найдется место для любви, милосердия, а может быть и подвига ради других людей. Спасибо. | Заполняют таблицу, анализируют и оценивают свою деятельность на уроке. | **Личностные:** приобретают мотивацию к процессу образования.  **Регулятивные** оценивают свою работу |