

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Падовка муниципального района Пестравский Самарской области**

«Рекомендовано к утверждению» Протокол заседания МО № 1 от 31 августа 2012 г. Руководитель МО: _____ / Е.В.Павлова/	«Согласовано» «31» августа 2012 г. Зам. директора по УР: _____ / Т.Д.Журанова/	«Утверждаю» Приказ № 61/4- о/д от 31 августа 2012 г. Директор ГБОУ СОШ с. Падовка: _____ / В.Е.Железникова./
--	--	--

**Рабочая программа
по технологии
для 2 класса**

Учитель: Носкова Ольга Николаевна
Квалификационная категория: первая

2012-2013 уч. год

Технология (1 час в неделю)

по программе- 34 часа

по учебному плану школы-32 часа

Программа «Технология».

Авторы: Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.

Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Москва «Просвещение» 2011 г.

Учебник: «Технология» 2 класс. Авторы: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.

Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе.

Москва «Просвещение» 2012 г.

Рекомендовано Министерством образования и науки российской Федерации

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования..

В 2012-2013 учебном году по учебному плану школы на преподавание уроков технологии во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю (34ч.). Выбрана программа по технологии «Школа России» (под редакцией Плешакова). Москва, «Просвещение», 2011г.
Авторы: Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Данная программа используется в начальной школе, программа скорректирована . Распределение часов выглядит так:

№ п/п	Название раздела	По программе	После коррект.
1	Давайте познакомимся	1	1
2	Человек и земля	23	22
3	Человек и вода	3	3
4	Человек и воздух	3	3
5	Человек и информация	4	3
ИТОГО		34	32

Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.

Содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Цели и задачи программы.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
-

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- приоритет воспитания в образовательном процессе;
- личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения;
- сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены 5 разделами:

- ✓ «Давай познакомимся»,
- ✓ «Человек и земля»,
- ✓ «Человек и вода»,
- ✓ «Человек и воздух»,
- ✓ «Человек и информация».

К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;

- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;

- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники

безопасности;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;

- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пяльцы, вышивка**);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: **виды швов, нитки**.
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer; работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

Требования к результатам универсальных учебных действий.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Список литературы :

1. Сборник рабочих программ «Школа России»: 1-4 классы, Москва Просвещение 2011 Технология Авторы: Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.
2. Технология 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н.В., Москва Просвещение 2012
3. Технология 2 класс. Рабочая тетрадь Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В , Шипилова Н.В Москва Просвещение 2012

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема Тема урока	Тип урока. Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
				Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуника- тивные УУД	Личностные УУД
Раздел «Давайте познакомимся» 1 час								
1.	6.09	Вводный	Ввод- ный 1 час	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
Человек и земля (23 ч)								

2.	13.09	Земледелие 1ч Выращивание лука	Комбинированный 1 час	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
3.	20.09	Посуда (4 ч) Корзина с цветами	Комбинированный 1 час	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные лапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

				<p>изготовлении изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы ножницами</p>				
4.	27.09	<i>Семейка грибов на поляне</i>	Комбинированный 1 час	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

			Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)				
5.	4.10	<i>«Игрушка из теста»</i>	<p>Комбинированный 1 час</p> <p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приемы работы с соевым тестом и приемы работы с пластилином</p>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

6.	11.10	Проект «Праздничный стол»	Комбинированный 1 час	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
----	-------	---------------------------	--------------------------	--	---	---	--	---

7.	18.10	<p>Народные промыслы (5 ч) <i>«Золотая хохлома»</i></p>	<p>Комбинированный 1 час</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
----	-------	---	-----------------------------------	---	---	---	---	---

				искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций				
8.	25.10	<i>«Городецкая роспись»</i>	Комбинированный 1 час	<p>Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Ос-</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				мысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций				
9.	8.11	<i>«Дымковская игрушка»</i>	Комбинированный 1 час	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить пилы народных	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

				промыслов				
10.	15.11	«Матрешка»	Комбинированный 1 час	<p><i>Использовать</i> приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, <i>оформлять</i> изделие, <i>использовать</i> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><i>Осваивать</i> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <i>Сравнивать</i> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><i>Анализировать</i> способ создания матрёшки. <i>Составлять</i> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <i>контролировать</i> и</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				<p><i>корректировать</i> работу по слайдовому плану. <i>Составлять</i> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>				
11.	22.11	Пейзаж «Деревня»	Комбинированный 1 час	<p><i>Осваивать</i> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <i>Анализировать</i> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <i>создавать</i> собственный эскиз.</p> <p><i>Организовывать</i> рабочее место.</p> <p><i>Использовать</i> при создании эскиза художественные приемы построения композиции, <i>соблюдать</i> пропорции при изображении перспективы, <i>составлять</i> композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><i>Использовать</i> умения работать с пластилином, <i>создавать</i> новые цветовые оттенки путём</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				смешивания пластилина				
12.	29.11	Домашние животные и птицы(3ч) Игрушка «Лошадка»	Комбинированный 1 час	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
13	6.12	Куручка из крупы	Комбинированный 1 час	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами</p>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

14	13.12	Проект «Деревенский двор»	Комбинированный 1 час	<i>Составлять</i> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <i>Проводить</i> презентацию композиции, <i>использовать</i> малые фольклорные жанры и иллюстрации.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
15.	20.12	Новый год (1 ч) Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)	Комбинированный 1 час	<i>Использовать</i> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <i>Придумывать</i> эскиз, <i>выбирать</i> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <i>выполнять</i> отделку карнавальной маски. <i>Осваивать</i> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <i>оформлять</i> готовое изделие. <i>Использовать</i> элементы художественного творчества, <i>оформлять</i> изделие при помощи красок. <i>Создавать</i>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

				<p>разные изделия на основе одной технологии. <i>Составлять</i> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек <i>и традициях</i> празднования Нового гола (на основе материала учебника, собственных наблюдений <i>и</i> знания традиций региона проживания) <i>Применять</i> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <i>Сравнивать</i> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <i>оформлять</i> контур изделия при помощи фломастеров</p>				
16.	27.12	<p>Строительство (1 ч) Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</p>	<p>Комбинированный 1 час</p>	<p><i>Понимать</i> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <i>Осваивать</i> новые понятия, <i>находить</i> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <i>Составлять</i></p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				<p>рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <i>Сравнивать</i> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><i>Выполнять</i> разметку деталей по шаблону. <i>Осваивать</i> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><i>Применять</i> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <i>Контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу по слайдовому плану. <i>Оценивать</i> качество выполнения работы.</p> <p><i>Осваивать</i> технику кракле.</p>	<p>следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>			
17.	17.01	В доме (4 ч) Изделие: «Домовой».	Обобщающий 1 час	<p><i>Осуществлять</i> поиск информации и <i>сравнивать</i> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <i>Осваивать</i> правила работы с циркулем.</p> <p><i>Использовать</i> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <i>Соблюдать</i> правила безопасной работы циркулем. <i>Вырезать</i> круги при помощи ножниц. <i>Применять</i> при изготовлении помпона умения работать с нитками (на-</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				матывать, завязывать, разрезать). <i>Оформлять</i> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <i>Выполнять</i> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия				
18.	24.01	Изделие: «Русская печь»	Комбинированный 1 час	<i>Осваивать</i> проектную деятельность с помощью учителя: <i>анализировать</i> изделие, <i>планировать</i> его изготовление, <i>оценивать</i> промежуточные этапы, <i>осуществлять</i> коррекцию и <i>оценивать</i> качество изготовления изделия, <i>презентовать</i> композицию по специальной схеме. <i>Анализировать</i> иллюстрацию учебника и <i>выделять</i> основные элементы убранства избы. <i>Сравнивать</i> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <i>Составлять</i> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

				<p>кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <i>Анализировать</i> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <i>выделять</i> детали, <i>определять</i> инструменты, необходимые для выполнения работы. <i>Составлять</i> самостоятельно план выполнения работы. <i>Использовать</i> умения работать с пластилином, <i>организовывать</i> рабочее место. <i>Оформлять</i> изделие по собственному замыслу</p>				
19.	31.01	Изделие: « Коврик»	Комбинированный 1 час	<p><i>Наблюдать, анализировать</i> структуру ткани, <i>находить</i> уток и основу ткани, <i>определять</i> виды и способы переплетений. <i>Осваивать</i> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <i>Выполнять</i> разметку деталей (основы и полосок) по линейке,</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

				<p>раскрой деталей ножницами, <i>соблюдать</i> правила безопасной работы. <i>Выполнять</i> разные виды переплетения бумаги, <i>создавать</i> узор по своему замыслу</p>				
20.	7.02	Изделие: «Стол и скамья	Комбинированный 1 час	<p><i>Осуществлять</i> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <i>сравнивать</i> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <i>Анализировать</i> конструкции стола и скамейки, <i>определять</i> детали, необходимые для их изготовления. <i>Соблюдать</i> последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><i>Использовать</i> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <i>составлять</i> композицию и <i>презентовать</i>, её, <i>использовать</i> в презентации</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				<p>фольклорные произведения.</p> <p>Самостоятельно <i>организовывать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Овладевать</i> способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p><i>Соблюдать</i> технологию изготовления изделий</p>				
21.	14.02	<p>Народный костюм (3 ч)</p> <p>Изделие: «Русская красавица»</p> <p>«Костюмы для Ани и Вани» (по выбору учителя)</p>	<p>Комбинированный</p> <p>1 час</p>	<p><i>Искать</i> и <i>отбирать</i> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <i>Сравнивать</i> и <i>находить</i>, общее и различное в национальных костюмах.</p> <p><i>Исследовать</i> особенности национального костюма региона проживания и <i>соотносить</i> их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p><i>Исследовать</i> виды, свойства и</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				<p>состав тканей. <i>Определять</i> по внешним признакам вид <i>тканей</i> из натуральных волокон. <i>Моделировать</i> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <i>Осваивать</i> элементы художественного труда: <i>оформлять</i> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <i>использовать</i> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <i>Организовывать, контролировать</i> и <i>корректировать</i> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты</p>				
22.	21.02	Изделие: «Кошелёк»	Комбинированный 1 час	<p><i>Исследовать</i> виды ниток и <i>определять</i> с помощью учителя их назначение. <i>Осваивать</i> строчку косых стежков. <i>Использовать</i> правила работы</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				<p>иглой, <i>организовывать</i> рабочее место. <i>Выполнять</i> разметку ткани по шаблону, <i>изготавливать</i> выкройку. <i>Выполнять</i> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <i>Использовать</i> умение пришивать пуговицы разными способами. <i>Контролировать</i> и <i>корректировать</i> последовательность выполнения работы. <i>Оценивать</i> работу по заданным критериям</p>	<p>следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>			
23.	28.02	Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка	Комбинированный 1 час	<p><i>Исследовать</i> способы украшения изделий при помощи вышивки. <i>Осваивать</i> технологию выполнения тамбурного шва, <i>использовать</i> пяльцы для вышивания. <i>Переносить</i> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. <i>Использовать</i> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				<p><i>Применять и соблюдать</i> правила при работе с иглой, <i>организовывать</i> рабочее место. <i>Осваивать</i> работу с технологической картой.</p> <p><i>Составлять</i> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, <i>сравнивать</i> последовательность изготовления изделий и <i>находить</i> общие закономерности в их изготовлении. <i>Анализировать</i> текст, <i>находить</i> информацию о способах изготовления изделия.</p> <p><i>Использовать</i> материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</p>				
Человек и вода (3 ч)								
24.	7.03	Изделие: композиция	Комбинированный	<i>Искать и отбирать</i> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Формирование социальной роли ученика. Формирование	Потребность в общении с учителем Умение	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения

		«Золотая рыбка»	1 час	<p>опыта и других источников. <i>Составлять</i> рассказ о рыболовстве и <i>объяснять</i> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <i>Объяснять</i> значение воды для жизни на земле. <i>Осваивать</i> технику «изонить». <i>Создавать</i> изделия, украшенные в технике «изонить»: <i>анализировать</i> образец изделия, <i>определять</i> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <i>переносить</i> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <i>подбирать</i> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <i>применять</i> правила работы иглой, ножницами. <i>Составлять</i> план изготовления изделий по слайдам, <i>контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу. Самостоятельно <i>заполнять</i> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <i>Оценивать</i> качество изготовления изделия по заданным критериям. <i>Делать выводы</i> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>	сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	положительного отношения к учению	слушать и вступать в диалог	способа действия и его результата с заданным эталоном
--	--	-----------------	-------	---	--	-----------------------------------	-----------------------------	---

25.	14.03	Изделие: «Аквариум»	Комбинированный 1 час	<p><i>Составлять</i> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <i>Распределяться</i> на группы, <i>ставит</i> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <i>обсуждать</i> план изготовления изделия, <i>используя</i> «Вопросы юного технолога».</p> <p><i>Анализировать</i> пункты плана, <i>распределять</i> работу по их выполнению. <i>Организовывать</i> рабочее место, рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><i>Определять</i> и <i>отбирать</i> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p><i>Составлять</i> композицию из природных материалов.</p> <p><i>Выделять</i> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку,</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
-----	-------	------------------------	--------------------------	---	---	---	--	---

				<p>сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Предъявлять и оценивать</i> изделие, <i>проводить</i> презентацию готового изделия</p>				
26	21.03	Изделие: «Русалка»	Комбинированный 1 час	<p><i>Осваивать</i> технику создания полубъёмной аппликации, <i>использовать</i> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p><i>Анализировать</i> образец, <i>определять</i> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <i>определять</i> особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.</p> <p><i>Заполнять</i> с помощью учителя технологическую карту, <i>определять</i> основные лапы изготовления изделия.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку своей деятель-</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <i>оценивать</i> работы одноклассников				
Человек и воздух (3 ч)								
27	4.04	Изделие: «Птица счастья»	Комбинированный 1 час	<p><i>Искать</i> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <i>Объяснять</i> значение понятия «оберег», <i>искать</i> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <i>Осваивать</i> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <i>Осваивать</i> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <i>планировать</i> свою работу. <i>Составлять</i> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <i>контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу. <i>Оценивать</i> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
28	11.04	Изделие: «Ветряная мельница»	Комбинированный 1 час	<p><i>Наблюдать</i> за природными явлениями в воздушном пространстве. <i>Искать</i> и</p>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Потребность в общении с учителем Умение слушать и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия

			<p><i>обобщать</i> информацию о воздухе, ветре, <i>проводить</i> эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><i>Осмыслять</i> важность использования ветра человеком.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p><i>Анализировать</i> готовую модель, <i>выбирать</i> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <i>определять</i> приёмы и способы изготовления. <i>Организовывать</i> рабочее место, <i>соблюдать</i> правила работы ножницами.</p> <p><i>Составлять</i> план работы и заполнять технологическую карту. <i>Осваивать</i> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <i>Конструировать</i> объёмное изделие</p>	<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>отношения к учению</p>	<p>вступать в диалог</p>	<p>и его результата с заданным эталоном</p>
--	--	--	--	--	---------------------------	--------------------------	---

				на основе развёртки, <i>выполнять</i> практическую работу по плану в учебнике				
29	18.04	Изделие: «Флюгер»	Комбинированный 1 час	<p><i>Составлять</i> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <i>использовать</i> материалы учебника и собственные знания. <i>Исследовать</i> свойства фольги, возможности её применения, <i>сравнивать</i> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><i>Анализировать</i> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><i>Составлять</i> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <i>соотносить</i> план работы с технологической картой. <i>Осваивать</i> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <i>выполнять</i> раскрой и отделку изделия. <i>Делать выводы</i> о</p>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

				значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)				
30	25.04	Человек и информация (3 ч) «Книжка-ширма»	Комбинированный 1 час	<p><i>Составлять</i> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <i>Делать выводы</i> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <i>Анализировать</i> различные виды книг и <i>определять</i> особенности их оформления. <i>Осваивать</i> и <i>использовать</i> правила разметки деталей по линейке. <i>Осваивать</i> вклейку страницы в сгиб при помощи кланов.</p> <p>Самостоятельно <i>составлять</i> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. <i>Проверять</i> и <i>корректировать</i> план работы при составлении технологической карты.</p> <p><i>Выделять</i> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного</p>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

				<p>выполнения. <i>Создавать</i> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <i>Отбирать</i> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>				
31.	16.05	Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»	Комбинированный 1 час	<p><i>Отбирать, обобщать</i> и <i>использовать</i> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <i>Осваивать</i> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <i>Исследовать</i> возможности Интернета для поиска информации. <i>Формулировать запрос</i> для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <i>Находить</i> информацию в Интернете с помощью взрослого. <i>Использовать</i> свои знания для</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», и материалов для презентации своих изделий				
32.	23.05	Заключительный урок (1 ч)	Обобщающий 1 час	<i>Организовывать и оформлять</i> выставку изделий. <i>Презентовать</i> работы. <i>Оценивать</i> выступления по заданным критериям				