

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Падовка муниципального района Пестравский Самарской области**

«Рекомендовано к утверждению» Протокол заседания МО № 1 от 2 сентября 2013 г. Руководитель МО: _____ / Л.Н. Слугинова/	«Согласовано» «2» сентября 2013 г. Зам. директора по УР: _____ / Т.Д.Журанова/	«Утверждаю» Приказ № 61- о/д от 2 сентября 2013 г. Директор ГБОУ СОШ с. Падовка: _____ / В.Е.Железникова./
---	--	--

**Рабочая программа
по литературному чтению для 3 класса
2013-2014 учебный год**

Учитель: Носкова Ольга Николаевна

Квалификационная категория: первая

с.Падовка
2013 год

Литературное чтение (4 часа в неделю)

по программе - **136 ч**
по учебному плану школы- **133ч**

Программа *«Литературное чтение»*.

Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Москва « Просвещение» 2011 г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебник: **«Литературное чтение» 3 класс.**

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Москва «Просвещение» 2013 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2013/2014 учебном году по учебному плану школы в третьем классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов (исходя из 34 рабочих недель по 4 часа в неделю). Но так как выпадают праздничные дни, программа скорректирована .

Распределение часов выглядит так:

Название раздела	По программе	После корректировки
1. Вводный урок по курсу литературное чтение	1	-
2. Самое великое чудо на свете	4	4
3. Устное народное творчество	14	13
4. Поэтическая тетрадь 1	11	9
5. Великие русские писатели	24	24
6. Поэтическая тетрадь 2	6	6
7. Литературные сказки	8	8
8. Были - небылицы	10	10
9. Поэтическая тетрадь 3	6	6
10. Люби живое	16	16
11. Поэтическая тетрадь 4	8	7
12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	12
13. По страницам детских журналов	8	8
14. Зарубежная литература	8	10
Итого:	136	133

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2013 – 2014 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2011), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа

положительных и отрицательных действиях героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Основное содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на

смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы,

антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ценностные ориентиры курса

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Предметные результаты

«Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации); осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- ***Учащиеся получают возможность научиться:***
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
 - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
 - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
 - писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой.

«Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

«Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности - сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности
- ***В результате изучения литературного чтения ученик должен***
- **знать/понимать:**
 - наизусть не менее 15 стихотворений;
 - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
 - элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- **уметь:**
 - повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
 - соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
 - подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
 - отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
 - раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
 - делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
 - ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки).
 - овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух. II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в III классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:
- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Учебное оборудование:

а) Технические средства обучения.

1. Компьютер или ноутбуки (13 шт.).
2. Интерактивная доска.
3. Система «ПРО-класс»
4. Мультимедийный проектор.
5. Цифровая камера.
6. Принтер лазерный

б) Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Ящики для хранения таблиц.
3. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
4. Стол учительский.

2. Собственно учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2013 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2013 год.
3. Рабочая тетрадь на печатной основе «Литературное чтение» М., «Просвещение», 2013 год.
4. Приложение на электронном носителе «Литературное чтение 3 класс»
5. Портреты поэтов и писателей

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2011 г.
2. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.
3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.
4. «Уроки просвещения. Литературное чтение 3 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. Школа России.» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы – составители: М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева, Е.Ю. Федотова Москва Санкт-Петербург : Просвещение, 2013.

4. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. www.km.ru/education
5. www.uroki.ru

5. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)

1. Т.Л.Мишакина, Н.В.Бухтеярова. Комплексный тренажер по литературному чтению и русскому языку для 3 класса. М., «Ювента», 2011 год.

6. База данных КИМов и творческих заданий (контрольные, диктанты, тесты)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Самое великое чудо на свете (4 часа)							
1	2.09	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	Какую информацию можно получить, рассматривая обложку учебника.? Почему книгу называют великим чудом?	Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний Система условных обозначений	Научатся различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Р. Выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, действовать согласно условным обозначениям. П. Прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в худ. книге, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги. К. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге
2	3.09	Рукописные книги Древней Руси	Как работать с книгой?	Бережное отношение к книге. Тематический каталог. Содержание словарь	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование ценностно-смысловой ориентации
3	4.09	Первопечатник Иван Федоров	Как люди передавали информацию, когда не было книг? Из каких источников можно узнать об этом?	Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Рукописные книги Древней	Умеет правильно осознанно прочитать произведение; отвечать на вопросы.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Осуществление поиска необходимой информации в учебной книге	Осознанность важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава

				Руси. Печатные книги. Первопечатник Иван Фёдоров, буквица		Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Мудрого для их современников и потомков.; проявлять активность и интерес в изучении темы; понимать назначение книги и её ценность
4	5.09	Проверь себя. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Содержание раздела	Рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника. Сравнивать современные книги и книги Древней Руси.	Р. Проверять себя и адекватно оценивать свои достижения П. Обобщать полученную информацию по истории создания книги, знать и применять правила чтения. К. Понимать позицию собеседника и выражать свою позицию, проявлять уважение к чужому мнению.	Демонстрировать собственное отношение к книге
Устное народное творчество (13 часов)							
5	9.09	Русские народные песни.	Почему народ стал создавать (слагать) песни? Для чего нужны песни? Похожи ли песни разных народов? Чем они похожи? Какие мысли, чувства пробуждают песни?	Жанры произведений (малые фольклорные жанры) Русская народная песня, разновидности р.н.п. Особенности	Узнает особенности стиля песни, Научится различать виды УНТ	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации

				мелодии, ритма, темпа			
6	10.09	Небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Небылицы Произведения декоративно прикладного искусства. Народные промыслы	малые фольклорные жанры Небылица	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения - называть виды декоративно-прикладного искусства	Р. Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. П. Прогнозировать содержание раздела; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) К. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, соблюдать правила общения, аргументировать высказывания	Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовать свой творческий потенциал; Проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки
7	11.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Почему в народном творчестве появились докучные сказки?	Виды сказок Особенности докучных сказок Отличие докучных сказок От других видов сказки. Неожиданная концовка	Научатся: определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; Сочинять докучную сказку по своему сюжету.	Р. Ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу П. анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи) К. Формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический	Испытывать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения УНТ и декоративно-прикладного искусства

						текст, понятный для партнёра	
8	12.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка Литературоведческая пропедевтика: повторение понятий - <i>тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин, концовка.</i>	Уметь: определять тему и главную мысль произведения; – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9	16.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка Особенности построения волшебной сказки; различие понятий <i>добро и зло</i>	Знать отличительные признаки народной сказки и литературной <i>Уметь:</i> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Р. Стремиться организовать свою работу по составлению плана урока, планировать работу в группе, распределять роли для чтения в малой группе, оценивать результаты своей работы П. выделение особенности волшебной сказки, поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
10 - 12	17,18, 19.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Что такое «малые фольклорные жанры» Чем отличается сказка от были?	Р Н Сказка Литературоведческая пропедевтика:	Владеет пересказом текста Умеет делить текст на смысловые части	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение	принятие и освоение социальной роли

			По каким признакам можно назвать сказку волшебной?	повторение понятий - <i>тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин, концовка.</i>	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
13 - 15	23,24, 25.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	К какому жанру относится произведение? Как выразить личное отношение к произведению?	Народная сказка Образ	Уметь определять тему и главную мысль произведения, понимать скрытый смысл фраз, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
16	26.09	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	Как связаны произведения УНТ с другими видами искусства?	Разгадывание кроссворда. Ключевое слово-фольклор	Уметь пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках	Р. Ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу П. анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления	Проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому

						особенностей построения, языка (речи) К. Формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнёра	процессу чтения
17	30.09	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Что мы относим к УНТ?	Народное искусство слова- сказка, песня, небылица, загадки, легенды, былины, пословицы и поговорки	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)							
18	1.10	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Как определить основное содержание изученных лит. произв-й?	Содержание основная мысль Правильность чтения: безошибочное чтение текста с соблюдением норм литературного произношения. Чувства читателей. Выбор интонации для чтения вслух.	Знать название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов, расположение строк, рифму, ритм; Уметь читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. прогнозировать содержание раздела, осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
19	2.10	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-	Какие рекомендации по выразительному чтению вы можете предложить?	Правильность чтения: безошибочное	Уметь: – объяснять авторское и собственное	Р. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно наизусть и	Эмоционально отзываться на прочитанное

		миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		чтение текста с соблюдением норм литературного произношения. Чувства читателей. Выбор интонации для чтения вслух.	отношение к прочитанному, Находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	др.), осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Вырабатывать в группе или в паре критерии оценки выполнения того или иного задания; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений	произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности
20	3.10	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	Как я лично отношусь к произведению? Какое настроение создаёт произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
21	7.10	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
22	8.10	И.С Никитин	Как запомнить	Рифма	Умеет заучивать стих-	Р. Умение контролировать	Формирование

		«Полно, степь моя...»	произведение?	Звук Речь	я с помощью иллюстрации и опорных слов	свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
23	9.10	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
24	10.10	И.З.Суриков «Детство»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов? С какими чувствами связаны авторские переживания?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
25	14.10	И.З. Суриков «Зима»	Какие рекомендации необходимо учесть, чтобы стихотворение прозвучало выразительно?	Стихотворение Рифма Ритм сравнение	Уметь: задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно,	Р. Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока. П. понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания

					выразительно.	событий. К. Строить диалог в паре или в группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
26	15.10	Обобщение по разделу «Страницы русской классики»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Осмыслять базовые ценности (красота, любовь, понимание)

Великие русские писатели (24 часа)

27	16.10	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.	О каких великих русских писателях пойдёт речь в данном разделе? Какие произведения написал А.С. Пушкин?	Знакомство с названием раздела. Система нравственных ценностей	Познакомятся с биографией и творчеством А.С. Пушкина Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Р. Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. П. Прогнозировать содержание раздела; Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.	Собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвящённый художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению
----	-------	---	---	--	--	---	--

28	17.10	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	С каким произведением вы будете работать сегодня на уроке? К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение Настроение стихотворения	Уметь декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
29	21.10	А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Уметь декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
30- 31	22, 23.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Уметь декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
32- 33	24, 28.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Уметь последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

34	29.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Уметь декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
35	30.10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Какова главная мысль произведения?	Правила произношения Интонация	Уметь понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
36	31.10	Внеклассное чтение «Сказки А.С. Пушкина»	Какие сказки обычно начинаются со слов : «В некотором царстве, в некотором государстве...»	Особенности жанра сказки; Сказки А.С. Пушкина использование сравнений, Эпитетов,	Уметь – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному,	Р. . Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. П. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах К. Оценивать достижения участников	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев

					аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	групповой или парной работы по выработанным критериям	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать
37	11.11	И.А. Крылов. Биография и творчество.	Что такое басня? В чём заключается мораль басни?	Творчество И.А. Крылова. Информация о писателе. Художественный жанр «Басня»	Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; Воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен	Р. Определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; П. Воспроизводить информацию, полученную в ходе урока К. Принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
38	12.11	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
39	13.11	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст и иллюстрацию – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						учебного сотрудничества	
40	14.11	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
41	18.11	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	Как поэт выражает в стихотворениях свои чувства? Основные факты биографии м.Ю. Лермонтова, его творчество	Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, средства художественной выразительност и	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Р. . Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. П. Осознавать сущность и значение произведений М.Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово
42	19.11	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одинок...»	Какие картины видите, слушая стихотворение?	Лирическое произведение, Стихотворение, настроение	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						сотрудничества	
43	20.11	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	Каким чувством пронизаны стихотворения поэта?	Настроение автора. Ритм Средства выразительности и. Использование сравнений, Эпитетов,	Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	Р. Определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; П. Замечать в литературных текстах сравнения, эпитеты; анализировать их назначение в тексте. К. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
44	21.11	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Можно ли детство Л.Н. Толстого назвать счастливым?	Повествовательный текст . Детские воспоминания писателя. Семья писателя, его отношение к родным.	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Р. Самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока П. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне общения К. Осознавать цель своего высказывания;	Посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения

						пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; Находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, Энциклопедиях для детей.	
45	25.11	А.Н.Толстой «Акула»	К какому жанру относится произведение?	Проза Построение небольшого монологического высказывания; Рассказ о своих впечатлениях	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. К. Осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать

							поступки героев;
46	26.11	А.Н.Толстой «Прыжок»	Какова главная мысль произведения? Какие слова помогают понять эмоциональное состояние героев, их поступки.	Рассказ Эмоциональное состояние героев, их поступки. Ключевые слова	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему, понимать содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний, Оценивать поступки героев произведения и свои собственные
47	27.11	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
48	28.11	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
49	2.12	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря ? »	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	
50	3.12	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)							
51	4.12	Н.А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	Какие произведения Н.А. Некрасова вам уже знакомы?	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о природе. Настроение стихотворений	Уметь: осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя»(бегло, без искажений, выразительно, передовая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения ,оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть(по выбору)	Р.Формулировать учебную задачу урока в mine- группе (паре),принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с постановленной задачей; читать в соответствии с целью чтения. П. Прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. К. Выстраивать монолог по продуманному плану;	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту

52	5.12	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	развитие этических чувств, доброжелатель ности и эмо ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
53	9.12	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественно й
54	10.12	И.А.Бунин «Детство»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

55	11.12	И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
56	12.12	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

Литературные сказки (8 часов)

57	16.12	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературная Сказка присказка	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
58	17.12	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши,	Какие мотивы народной сказки отражены в авторской сказке?	Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки.	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Р. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.) П. осмысливать литературоведческие	принятие и освоение социальной роли обучающегося,

		косые глаза, короткий хвост»		Приёмы выразительного чтения.	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	понятия (литер. сказка, герой, структура сказки); основные особенности авторской сказки. К. Соблюдать правила взаимодействия в паре и группе	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
59-60	18, 19.12	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
61-62	23, 24.12	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений? Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Литературное произведение Монолог	Понимает основное содержание изученных лит. произведений. Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
63	25.12	Внеклассное чтение	Какие литературные сказки вы прочитали самостоятельно?	Литературные сказки. Выбор книг для самостоятельного чтения. Презентация прочитанного произведения (автор, название,	Научатся при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; Находить книги для самостоятельного	Р. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. П. Проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования К. Планирование	Самостоятельно выполнять задания учителя; Проявлять интерес к чтению различных книг и самому

				аннотация). Инсценирование	чтения в различных библиотеках.	учебного сотрудничества	процессу чтения
64	26.12	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Были – небылицы (10 часов)							
65	13.01	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
66	14.01	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
67	15.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события,	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических

					героев произведения	целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний
68	16.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
69	20.01	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	О каком важном историческом событии упоминается в рассказе?	Краткий пересказ эпизода о появлении воробья с хрустальным букетиком. Кульминация произведения	Понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте	Р. Формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре),принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с постановленной задачей; читать в соответствии с целью чтения П. Проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования К.Планирование учебного сотрудничества	
70-71	21, 22.01	А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
72	23.01	А.И.Куприн «Слон»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
73	27.01	Внеклассное чтение «Человек и животные»	Что на свете всего дороже?	Тема Главная мысль	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения	Р. Формулировать учебную задачу урока в мине- группе (паре),принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с постановленной задачей; читать в соответствии с целью чтения П. Анализировать текст выявлять основную мысль произведения К. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Применять морально- нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литер герой произведения
74	28.01	Обобщение по разделу «Были- небылицы» Проверка и оценка	Какие произведения вошли в раздел «Были – небылицы»?	Литературное произведение	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте,	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

		достижений.			формулировать вывод	признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)							
75	29.01	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
76	30.01	Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
77	3.02	А.А.Блок «Ветхая избушка»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

78	4.02	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	Какое настроение в стихотворениях создаёт автор?	Средства художественной Выразительности для создания образа	Уметь находить в произведениях средства художественной выразительности	Р. Формулировать учебную задачу урока в паре- группе (паре),принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с постановленной задачей; читать в соответствии с целью чтения П. Осознавать сущность И значение произведений классиков литературы К. Соблюдать правила взаимодействия в паре и группе	Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение, интерес к чтению различных книг
79	5.02	С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
80	6.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Какие произведения вошли в раздел «Поэтическая тетрадь»? Почему?	Сравнение стихотворений С. Черного, А. Блока, С. Есенина, выбор ответа. Группировка стихотворений по темам. Аргумент	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк,	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

				выбора	рифму, ритм; сравнить поэтов; группировать произведения по темам	К. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
Люби живое (16 часов)							
81	10.02	Автобиографическое повествование. М.М.Пришвин «Моя Родина»	К какому жанру относится произведение? Какая привычка М. Пришвина сохранилась у него с детства?	Литературное произведение Писатель-натуралист	Уметь читать вслух бегло, осознанно, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к родине через художественное слово
82	11.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	К какому жанру относится произведение? Как называют зайцев, родившихся осенью?	Монологическое высказывание Главный герой События, составляющие основу художественного произведения	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; Предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине
83	12.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеем ли мы безошибочно читать текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать текст – делить текст на	Р. Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и

		чек»			смысловые части, оценивать события, героев произведения	П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний
84	13.02	В.И.Белов «Малька провинилась»	Какова главная мысль произведения?	Жанр произведения. Главный герой рассказа. Нравственный смысл рассказа.	Уметь давать оценку прочитанному произведению	Р. Формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с постановленной задачей; читать в соответствии с целью чтения П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Строить диалог в паре, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературы, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
85	17.02	В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Уметь давать личную оценку произведению	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям К. Осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения, проявлять	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	
86	18.02	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ о герое. Перечитывание эпизодов, которые заставляют читателей поволноваться	Уметь давать оценку прочитанному произведению	Р.Составлять план работы по решению учебной задачи урока, предлагать план изучения темы урока П.Анализировать литературный текст, выявлять основную мысль произведения К.Пользоваться элементарными приёмами убеждения; Проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
87-88	19, 20.02	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Уметь давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
89	24.02	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого условия?	Рассказ Пересказ	Уметь безошибочно читать текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
90	25.02	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Уметь давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
91	26.02	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимать прочитанное Уметь кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
92	27.02	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	Умеем ли мы составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Краткий пересказ	Составлять небольшое монологическое высказывание. Оценить события, героев	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
93	3.03	В.П.Астафьев «Капалуха»	Чем отличается художественное произведение от научно-познавательного?	Нравственный смысл рассказа	Уметь давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
94	4.03	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения? Почему автор рассказывает эту историю от имени героя?	Рассказ Осмысление возможности дружеских отношений между разными по характеру людьми.	Понимать содержание текста.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
95	5.03	Внеклассное чтение по теме «Люби живое»	Как создать рекламу прочитанной книге?	Художественные рассказы. Научно-познавательные тексты	Уметь пользоваться элементарными приемами анализа текста, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	Р. Выбирать в паре форму оценивания результатов, совместно выработать критерии оценки результатов П. Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника К. Соблюдать правила взаимодействия в паре и группе	Посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения
96	6.03	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений.	Умеем ли мы осознанно читать текст художественного произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.	Тема Главная мысль	Понимать содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

							достижения
Поэтическая тетрадь 4 (7 часов)							
97	11.03	Образы русской природы С.Я Маршак «Гроза днем»	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Средства художественной выразительности	Уметь выделять события, составляющие основу худ произведения, находить в произведении средства худ выразительности (сравнение, олицетворение)	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Расширять личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается
98	12.03	Стихи о детях А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
99	13.03	Стихи о детях А.Л.Барто «В театре»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
100	17.03	Стихи о детях С.В.Михалков «Если»	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
101	18.03	Любовь к животным в стихах. Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Над чем заставляют задуматься произведения Е. Благиной? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
102	19.03	Проект «Времена года». (праздник поэзии)	Для чего писатели в своих произведениях описывают природу?	Творческий проект. Название проекта «Времена года» Подбор материала по теме (произведения живописи, поэзии и музыки) Сочинение стихотворений по теме	Научатся находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках; Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	Р. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки П. Проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинений небольших стихотворений и при выполнении творческих заданий К. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
103	20.03	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

				Звук Речь		признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)							
104	1.04	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	К какому жанру относится произведение? Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневной жизни?	Литературное произведение Соотнесение пословицы и иллюстрации с содержанием рассказа	Уметь создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
105	2.04	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Какую тайну открыл дедушка Тит Афоне?	Герои рассказа Особенности речи героев. Чтение по ролям			
106-107	3.04 7.04	А.П.Платонов «Еще мама»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимать содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
108-109	8.04 9.04	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимать содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

110-111	10.04 14.04	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносный смысл слов	Уметь участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
112	15.04	Н.Н.Носов «Федина задача»	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Уметь составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
113	16.04	Н.Н.Носов «Телефон»	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Уметь участвовать в диалоге	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
114	17.04	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Монологическое высказывание	Уметь участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
115	21.04	Обобщение по	Знаем ли мы основное	Произведения	Научатся при выборе	Р.Умение контролировать	Формирование

		разделу «Собирай по яголке наберешь кузовок»	по – содержание изученных литературных произведений?	современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках.	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний
По страницам детских журналов (8 часов)							
116	22.04	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые журналы	Какие произведения можно прочитать в детских журналах?	Детские журналы. Информация в детском журнале. Выбор необходимого и интересного журнала для самостоятельного чтения	Научатся читать вслух, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Р. Формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с постановленной задачей; читать в соответствии с целью чтения П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Строить диалог в паре, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
117	23.04	Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	Какова главная мысль рассказа?	Рассказы о войне. Самостоятельно чтение рассказов о войне, составление отзывов о	Научатся читать вслух, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями	

				прочитанных произведениях	предложениями и частями текста	точкам зрения.	
118 119	24.04 28.04	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Уметь создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
120- 121	29.04 30.04	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
122	5.05	Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
123	6.05	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Уметь создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

учебного сотрудничества							
Зарубежная литература (10 часов)							
124-126	7.05 8.05 12.05	«Храбрый Персей» Древнегреческий миф	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Уметь создавать небольшой текст на заданную тему	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
127	13.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Уметь высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
128	14.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
129	15.05	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Уметь создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

						учебного сотрудничества	
130	19.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Какое произведение вам больше понравилось?	Литературное произведение	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на поставленный вопрос или подтверждения собственного мнения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
131 132	20.05 21.05	Вн. чтение «Сказки Г.Х. Андерсена»	Какие сказки Г.Х. Андерсена вы хотели бы прочитать ещё?	Создание рисунков к сказке. Словесная картина	Научатся осмысливать специфику литературной сказки, Определять её нравственный смысл; Выражать своё мнение о прочитанных произведениях	Р. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.) П. Анализировать литературный текст, выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. К. Находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
133	22.05	Резервный час «Что читать летом»	Какую книгу вы считаете интересной?	Что читать летом? Подбор книг по рекомендованному списку и собственному выбору. Дневник чтения: название, автор произведения,	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,

				аннотация, отзыв. Книга и её значение в жизни человека.			культур религий; и
--	--	--	--	---	--	--	--------------------------