

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Падовка муниципального района Пестравский Самарской области**

<p>«Рекомендовано к утверждению»</p> <p>Протокол заседания МО № 1 от 31 августа 2012 г.</p> <p>Руководитель МО: _____/ Е.В.Павлова/</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>«31» августа 2012 г.</p> <p>Зам. директора по УР: _____/ Т.Д.Журанова/</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Приказ № 61/4- о/д от 31 августа 2012 г.</p> <p>Директор ГБОУ СОШ с. Падовка: _____/ В.Е.Железникова./</p>
--	---	---

**Рабочая программа
по литературному чтению для 2 класса**

Учитель: Носкова Ольга Николаевна

Квалификационная категория: первая

2012-2013 уч. год

Литературное чтение (4 часа в неделю)

по программе - 136 часов

по учебному плану школы- 129 часов

Программа *«Литературное чтение»*.

Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2011 г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебник: **«Литературное чтение» 2 класс.**

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

Москва «Просвещение» 2012 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 2012/2013 учебном году по учебному плану школы во втором классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов (исходя из 34 рабочих недель по 4 часа в неделю). Но так как выпадают праздничные дни, программа скорректирована .

Распределение часов выглядит так:

№ п\п	Название раздела	По программе	После корректиров.
1	Самое великое чудо на свете	5	5
2	Устное народное творчество	15	14
3	Люблю природу русскую. Осень	8	8
4	Русские писатели	14	13
5	О братьях наших меньших	12	12
6	Из детских журналов	9	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9	9
8	Писатели детям	17	17
9	Я и мои друзья	10	9
10	Люблю природу русскую. Весна	9	9
11	И в шутку и всерьёз	14	13
12	Литература зарубежных стран	12	11
ИТОГО		136	129

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для начальных классов общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. **Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на

ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
 - уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
 - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
 - формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания:

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности *навыка чтения* второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

-умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. *Литературное чтение. 2 класс* : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
2. *Бойкина, М. В, Виноградская Л.А.* Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. – М. : Просвещение, 2012.
3. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 2 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.
4. *С. В. Кутявина, Е.С. Гостимская, М.И. Байкова* Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» – М. : ВАКО, 2007.
5. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 2 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011..
6. *Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема, тип урока	Решаемые проблемы, цели деятельности учителя	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» Знакомство с учебником (постановочный)	Проблема. Почему автор считает книгу самым лучшим другом? Цели: познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение	Учебник, книга, автор	Знания: познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений. Умения: научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы. Навыки: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе

2	Самое великое чудо на свете <i>(решение частных задач)</i>	<p>Проблема. Что мы считаем самым великим чудом на свете?</p> <p>Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения</p>	Книга, библиотека	<p>Знания: узнают мнение одноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо.</p> <p>Умения: научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Навыки: оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям
3	Самое великое чудо на свете Библиотеки <i>(решение частных задач)</i>	<p>Проблема. О чём может рассказать школьная библиотека?</p> <p>Цели: напомнить правила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения</p>	Библиотекарь, картотека	<p>Знания: познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке</p> <p>Умения: научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Навыки: рассказывать о своей домашней библиотеке</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций

4	Самое великое чудо на свете Книги (решение частных задач)	<p>Проблема. Как давно появились книги?</p> <p>Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с историей создания книг; обеспечить условия для конструктивной работы по литературоведческой пропедевтике; прививать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа; отрабатывать навыки выразительного чтения</p>	Словарная работа (литературоведческая пропедевтика): летопись, береста, берестяные грамоты, свиток, пергамент	<p>Знания: узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Умения: научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности.</p> <p>Навыки: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
5	Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека?	<p>Проблема. О чём может рассказать школьная библиотека?</p> <p>Цели: напомнить правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения</p>	Библиотекарь, картотека	<p>Знания: познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке</p> <p>Умения: составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Навыки: рассказывать о своей домашней библиотеке</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный</p>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций

						контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
Устное народное творчество							
6		Устное народное творчество (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»? Цели: познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению	Пословицы В. Даль	Знания: узнают о значении понятия «устное народное творчество». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. Навыки: объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
7		Русские народные песни (освоение нового материала)	Проблема. Для чего придумывают песни? Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный	Песня	Знания: узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества. Умения: научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму. Навыки: совершенствовать выразительное чтение русских	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине

			запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству, истории		песен	деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
8	Русские народные потешки, прибаутки (освоение нового материала)	Проблема. Кому предназначены потешки? Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству	Потешки и прибаутки	Знания: научатся различать жанры устного творчества. Умения: научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек. Навыки: самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	Целят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»	
9	Скороговорки, считалки, небылицы (освоение нового материала)	Проблема. Что такое небылицы и для чего их придумывают? Цели: продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора;	Скороговорки, считалки, небылицы	Знания: узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. Навыки: смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности	

			развивать речь, внимание, память, логическое мышление				
Сказки							
10		Загадки, пословицы и поговорки (освоение нового материала)	Проблема. Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? Цели: познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления	Загадки, пословицы, поговорки	Знания: узнают об особенностях загадок и пословиц. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Навыки: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
11		Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» (освоение нового материала)	Проблема. Чему учат народные сказки? Цели: познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Народные сказки. Жанр	Знания: узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. Умения: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать выразительное чтение стихотворения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»;</p> <p>совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих</p>	Словарная работа: верста, крюк	<p>Знания: познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения.</p> <p>Умения: научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.</p> <p>Навыки: сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности
13	Сказка «У страха глаза велики» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Почему так говорят: «У страха глаза велики»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление,</p>	Словарная работа: водоносы, схоронилась	<p>Знания: познакомятся с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Умения: научатся определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Навыки: различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Демонстрируют положительное отношение к школе

			воображение				
14		Сказка «Лиса и тетерев» (освоение нового материала)	Проблема. К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту	Словарная работа: проведать, нынче, наострила уши, указ	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам. Умения: научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
15		Сказка «Лиса и журавль» (освоение ново- го материала)	Проблема. Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»? Цели: продолжать знакомство учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Словарная работа: потчевает, не обессудь, не- солоно хлебавши, пир	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц. Умения: научатся подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану. Навыки: различать сказки народ. и литые; приводить примеры худ. произведений разной тематики по изученному материалу	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деят-ти; рассуждать по теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Демонстрируют положительное отношение к школе

16		Сказка «Каша из топора» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память</p>	Словарная работа: <i>служивый, побывка, вдоволь, чулан, варево, коли, сдобрить, котёл, этакую, сметка</i>	<p>Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой).</p> <p>Умения: научатся пересказывать с опорой на картинный план.</p> <p>Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать иллюстрации по содержанию произведения</p>	<p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности
17		Сказка «Гуси-лебеди» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Какие виды сказок вы уже знаете?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности</p>	Словарная работа: <i>причитывать, кликать, кудель, веретено, устье</i>	<p>Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой).</p> <p>Умения: научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке.</p> <p>Навыки: совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами</p>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

18		Сказка «Гуси-лебеди» (решение частных задач)	Проблема. Какие основные признаки сказки можете назвать? Цели: продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Сказка, виды сказок	Знания: узнают о признаках сказки. Умения: научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану. Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрируют положительное отношение к школе
19		Обобщение по разделу «Устное народное творчество...» (викторина по сказкам) (решение частных задач)	Проблема. Какие жанры художественной литературы вы знаете? Цели: обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению	Викторина, конкурс	Знания: повторяют жанры художественной литературы и их особенности. Умения: научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд. Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
Люблю природу русскую. Осень							
20		Люблю природу русскую. Осень (постановка)	Проблема. Какое время года вам больше всего нравится? Цели: познакомить учащихся с	Природа, осень, поэзия	Знания: узнают содержание нового раздела учебной книги. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Проявляют интерес к учебной деятельности

		учебной задачи, поиск ее решения)	художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление		загадках, соотносить загадки и отгадки. Навыки: составлять картины осенней природы	Коммуникативные: определять общую цель и пути её <i>достижения</i>	
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (освоение нового материала)	Проблема. Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты? Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Словарная работа: первоначальны й, пора, дивный, лучезарный	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: выразительно читать стихотворение наизусть	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства	
22	Стихи об осени. К. Бальмонт «Поспеваает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» (освоение нового материала)	Проблема. В какое время года поспеваает брусника? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Словарная работа: благовоние, озимь. Олицетворения: «солнце смеётся», «осень проснётся и заплачет». Рифмующиеся слова	Знания: познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Умения: научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Навыки: соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрирую т положительное отношение к школе	

					осенней природы		
23		А. Фет «Ласточки пропали» (освоение нового материала)	Проблема. Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? Цели: познакомить учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака	Олицетворение «ветер злится»	Знания: познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Умения: научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте. Навыки: передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрирую т положительное отношение к школе
24		Осенние листья (решение частных задач)	Проблема. С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев? Цели: познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление		Умения: научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Навыки: представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	Проявляют интерес к учебной деятельности

25	В. Берестов «Хитрые грибы» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Что называют в народе «тихая охота»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе</p>		<p>Знания: познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы».</p> <p>Умения: научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.</p> <p>Навыки: составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Чем стихотворение отличается от рассказа?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе</p>		<p>Умения: познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро».</p> <p>Умения: научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Навыки: объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы</p>	<p>Регулятивные: строить монологическое высказывание.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.</p>	Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.	<p>Проблема. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?</p> <p>Цели: обобщить знания</p>		<p>Знания: обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах.</p> <p>Умения, навыки: научатся читать прозаический текст</p>	<p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание</p>	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на

		Осень» (обобщение и систематизация знаний)	учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению		и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте	по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
--	--	--	--	--	--	--	---

Русские писатели

28		(постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Какие сказочные чудеса встречаются в сказках? Цели: познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии	Словарная работа: у лукоморья, дол, пленяет, тужит, чахнет	Знания: познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Навыки: выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Проявляют интерес к учебной деятельности
----	--	---	---	--	--	---	--

29		Стихи А. Пушкина (решение частных задач)	<p>Проблема. Какие чудеса творит волшебница-зима?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить понятие «олицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное, делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа</p>	Словарная работа: пелена, кибитка, сидит на облучке, тулуп, кушак	<p>Знания: познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Умения: научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.</p> <p>Навыки: находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии</p>	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
30		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (освоение нового материала)	<p>Проблема. Какое ваше заветное желание?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить</p>	Словарная работа: ветхая землянка, невод, откуп, кликать, пуще, бранится, корысть, тесовые ворота, столбовая дворянка, душегрейка, кичка, чупрун	<p>Знания: познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников.</p> <p>Умения: научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки.</p> <p>Навыки: называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки,</p>	<p>Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности; осваивают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

			характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений		загадки, пословицы)		
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (решение частных задач)	<p>Проблема. Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»?</p> <p>Цели: продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений</p>	Словарная работа: белены объелась, пряник печатный, быть на посылках	<p>Знания: узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта».</p> <p>Умения: научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки.</p> <p>Навыки: выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения</p>	<p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>	Демонстрируют положительное отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценят и принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»	
32	Обобщение по теме	<p>Проблема. Сколько всего сказок написал</p>		<p>Знания: узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему</p>	<p>Регулятивные: строить монологическое высказывание.</p>	Осуществляют целостный,	

		«Сказки А. Пушкина» (обобщение и систематизация знаний)	Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем? Цели: закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету		Пушкина считают величайшим писателем мира. Умения: научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам. Навыки: читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
33		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (освоение нового материала)	Проблема. Что такое басня? Цели: познакомить с произведениями И. А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения	Словарные слова: крылатые слова. Структура басни. Модель басни. Нравственный смысл басни	Знания: познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. Умения: научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку. Навыки: читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
34		И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (освоение нового материала)	Проблема. Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»? Цели: познакомить учащихся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»;	Словарная работа: удручена, вешних	Знания: познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. Умения: научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности

			учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения		басни и пословицы, отличать басню от стихотворения. Навыки: выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста		
35	Л. Толстой «Старый дед и внучек» (освоение нового материала)	Проблема. Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? Цели: познакомить учащихся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям	Словарная работа: лохань, невестка, слаживает	Знания: познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур	
36–37	Л. Толстой «Филиппок» (освоение нового материала)	Проблема. Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? Цели: познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филиппок»; развивать умение делить текст на части,	Словарная работа: поденный, слобода, пострелёнок, сенцы, сени, бедовый	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения,	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию, внутреннюю позицию школьника на	

			составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание		делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного	Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	основе положительного отношения к школе
38	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» (освоение нового материала)	Проблема. Какой смысл вложил народ в поговорку «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях? Цели: познакомить учащихся с поучительными рассказами Л. Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным	Словарная работа: подле, амбар, что было духу	Знания: познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл поговорки и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно. Навыки: характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
39	Весёлые	Проблема. Какое		Знания: познакомятся со	Регулятивные: выделять и	Проявляют	

		стихи (решение частных задач)	по жанру произведение будем читать? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память		стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения -	интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
40		Обобщение по разделу «Русские писатели» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого корыта»? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям		Знания: узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением. Умения: научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения. Навыки: участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников ⁴ принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»
О братьях наших меньших							

41	О братьях наших меньших (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	<p>Проблема. Как называется раздел, к которому мы переходим? А кто это такие – братья наши меньшие?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>		<p>Знания: познакомятся с содержанием произведения А. Шibaева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших».</p> <p>Умения: научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Навыки: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
42	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение Б.Заходера? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>		<p>Знания: познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками.</p> <p>Умения: научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения.</p> <p>Навыки: оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание приобретает характер личностно значимого

43	В. Берестов «Кошкин щенок» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Каким настроением проникнуто произведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своего детёныша?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>		<p>Знания: познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании.</p> <p>Умения: научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).</p> <p>Навыки: читать вслух с переходом на чтение про себя</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности
44	Домашние животные (решение частных задач)	<p>Проблема. Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению</p>		<p>Знания: познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг.</p> <p>Умения: научатся выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа.</p> <p>Навыки: выразительно и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения</p>	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций

45–46	М. Пришвин «Ребята и утята» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным</p>	Словарная работа: верста, паровое поле	<p>Знания: познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли».</p> <p>Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование.</p> <p>Навыки: делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам
47–48	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить</p>	Словарная работа: сени, чулан, клеть	<p>Знания: познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение».</p> <p>прогнозировать содержание текста по его заглавию,</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное,</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения;</p>	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес

			текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней		определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Навыки: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
49	Б. Житков «Храбрый утёнок» (освоение нового материала)	Проблема. Чем отличается сказка от рассказа? Цели: познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным		Знания: познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. Умения: научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность. Навыки: составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам	
50	В. Бианки «Музыкант» (освоение нового материала)	Проблема. Кто такой музыкант? Цели: познакомить учащихся с творчеством В. Бианки; учить читать выразительно, вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к	Словарная работа: завалянка, медвежатник	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант. Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подроб- но по	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	

			природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования		плану, отличать художественный текст от научно-познавательного. Навыки: определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления	исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
51	В. Бианки «Сова» (освоение нового материала)	Проблема. Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев	Словарная работа: утекает, хорониться, раздолье, как бы худа не вышло, чай белить	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку. Навыки: выразительно и осознанно читать произведение	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания	
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Цели: обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать		Знания: узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших». Умения: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию	

			память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям		произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев. Навыки: различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение	числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
--	--	--	--	--	---	---	---

Из детских журналов

53	Из детских журналов (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? Цели: познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению		Знания: познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах своих одноклассников. Умения: научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
54	Д. Хармс «Игра» (освоение нового)	Проблема. В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить		Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников. Умения: научатся	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность	Осознают ответственность человека (свою

		материала)	своим товарищам и почему? Цели: познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову		прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
55		Д. Хармс «Вы знаете?» (решение частных задач)	Проблема. Что такое небылица? Цели: продолжить формирование у учащихся навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы		Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица. Умения: научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам

56	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижы» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Почему это стихотворение помещено в юмористическом разделе учебника?</p> <p>Цели: продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы</p>	Словарная работа: судомойка, кухарка, на посылках, кочерёжка, коромысло, тетёрка, запятки, оглобля	<p>Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижы».</p> <p>Умения: научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.</p> <p>Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»
57	Д. Хармс «Что это было?» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Как расшифровать название журнала «Чиж»?</p> <p>Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции; прививать интерес к творчеству детских поэтов</p>	Знакомство с биографией Д. Хармса	<p>Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?» и с биографией детского поэта.</p> <p>Умения: научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
58	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень	<p>Проблема. Что такое рифма?</p> <p>Цели: продолжить знакомство учащихся с</p>	Словарная работа: половник	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид</p>	Осуществляют самооценку на основе критериев

		вкусный пирог» (освоение нового материала)	творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов		организацией стихотворной речи. Умения: научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Навыки: читать текст правильно и осознанно	чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
59		Ю. Владимиров «Чудаки» (освоение нового материала)	Проблема. Кто такой чудак? Цели: познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов	Словарная работа: пятак, кушак, чудак	Знания: познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
60		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Проблема. Кого можно назвать учёным? Цели: познакомить учащихся с творчеством А. Введенского;	Словарная работа: дрожжи. Знакомство с биографией А. И.	Знания: познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка». Умения: научатся	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности

		(освоение нового материала)	отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление	Введенского	придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
61		Обобщение по разделу «Из детских журналов» (освоение нового материала)	Проблема. Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами)		Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов». Умения: научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Навыки: работать в группе отвечать на вопросы учителя	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
Люблю природу русскую. Зима							
62		Люблю природу русскую.	Проблема. Какие признаки зимы вы знаете?		Знания: познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова	Проявляют этические чувства, прежде всего

		Зима (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Цели: помочь учащимся с разделом. учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности		Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Навыки: составлять мини-рассказы о зиме	путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
63		Стихи о первом снеге (решение частных задач)	Проблема. На что похожи снежинки? Цели: познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности	Словарная работа: ярким пурпуром, вереница	Знания: познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Умения: научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Навыки: рисовать словесную картину к стихотворению	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания -	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
64		Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» (освоение нового материала)	Проблема. Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»? Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...»;	Словарная работа: бахрома, «солнце зимнее ли м-т...»	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...». Умения: научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию

			совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе		и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения	цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
65	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» (освоение нового материала)	Проблема. Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает? Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий метафора и олицетворение; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе	Словарная работа: метафора, олицетворение	Знания: познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Умения: научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста. Навыки: создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»	

66	Сказка «Два Мороза» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Как объясните выражение «Топор лучше шубы греет»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоционально излагать свои мысли, строить монологические высказывания</p>	Словарная работа: бубенчик, дровосек, купец, крестьянин. Антонимы	<p>Знания: познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста.</p> <p>Умения: научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.</p> <p>Навыки: читать выразительно; соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие
67	С. Михалков «Новогодняя быль» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Что такое быль?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навык беглого осознанного чтения художественного</p>	Проведение теста по сказке	<p>Знания: познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

			текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями		Навыки: читать бегло осознанно текст художественного произведения	собственное поведение и поведение окружающих	
68	А. Барто «Дело было в январе...» (освоение нового материала)	Проблема. Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год? Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь	Знакомство с биографией А. Л. Барто. История праздничной ёлки	Знания: познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения. Умения: научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Навыки: наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности	
69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь? Цели: обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной	Конкурсы, загадки, стихи	Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Навыки: читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам	

			литературе			Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	
70		Игра «Поле чудес» (рефлексия деятельности)	Проблема. Что такое «Поле чудес»? В реальной жизни существует «Поле чудес»? Цели: обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало		Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы. Навыки: работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или познавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
Писатели детям							
71		Писатели детям (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адресуют свои произведения только детям? Цели: познакомить с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых	Рифма, писатель	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». Умения: продолжают учиться воспринимать на слух художественный текст. Навыки: выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям. Коммуникативные: ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»

			жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание		собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ	с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	
72	К. Чуковский «Путаница» (освоение нового материала)	Проблема. Чем путаница похожа на небылицу? Цели: продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора;	Небылица, рифма, путаница, загадки	Знания: продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу. Умения: продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения. Навыки: выразительно читать стихотворение с передачей настроения	Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
73	К. Чуковский «Радость» (освоение нового материала)	Проблема. Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость? Цели: продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно	Небылица, рифма. Словарные слова: радуга, радость	Знания: продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Умения: научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения	Проявляют внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отношения к школе, эстетические	

			и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей)		стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, . Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому	в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности
74	К. Чуковский «Федорино горе» (освоение нового материала)	Проблема. Почему жалко Федору? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризующие качества героя с его поступками	Словарные слова: сито, кочерга, прусак, самовар, по полям, по долам	Знания: познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Навыки: должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)	
75	К. Чуковский	Проблема. Почему эту сказку изучают в	Действующие лица,	Знания: познакомятся с особенностями	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Проявляют этические	

	«Федорино горе» (решение частных задач)	современной школе? В решении каких жизненных проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему? Цели: учить читать по ролям; тренировать в овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению; формировать читательскую и коммуникативную компетенции	исполнители, актеры. Антонимы	юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать. Умения: будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт приобретения эстетических потребностей, ценностей и чувств
76	С. Маршак «Кот и лодыри» (освоение нового материала)	Проблема. Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»? Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в лицах;	Лодыри, главная мысль, синонимы	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака. Умения: научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев,	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего

			<p>тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари, справочно-лингвистическую литературу</p>		<p>выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>ученика»</p>
77	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Можно ли попасть в страну детства, став взрослым? Цели: продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь подтверждать своё мнение выдержками из текста</p>	<p>Фантазия, сила воли, держава, трус</p>	<p>Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки. Навыки: читать выразительно, передавая</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»</p>	

					настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		
78	С. Михалков «Мой щенок» (освоение нового материала)	Проблема. Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным	Словарная работа: жбан. Части текста, заголовок части текста, эпическое стихотворение, рассказ	Знания: познакомятся с понятием «эпическое стихотворение». Умения: научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. Навыки: должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви	
79	А. Барто «Верёвочка» (освоение нового материала)	Проблема. Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать? Цели: продолжить знакомство с жизнью	Стихотворение, весенние приметы, выразительное чтение	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач;	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и	

			и творчеством А. Барто; развивать память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи		проблема взаимоотношений старших и младших. Умения: научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения	выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
80	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» (освоение нового материала)	Проблема. В чем, на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто? Какие стороны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произведениях? Цели: продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе	Звукопись, заголовок стихотворения, настроение стихотворения	Знания: познакомятся с понятием «звукопись». Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Навыки: должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия; Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Приобретают мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им	

81	А. Барто «Вовка – добрая душа» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого человека можно сказать, что он – «добрая душа»?</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям</p>	Друг, «добрая душа»	<p>Знания: продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто, является народное творчество, детский фольклор.</p> <p>Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p> <p>Навыки: должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; построение рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника</p>	Приобретают мотивацию деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
82	Н. Н. Носов «Затейники» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности</p>	Затейники, главные герои, план произведения, пересказ	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.</p> <p>Умения: продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).</p> <p>Навыки: объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника;</p>	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

			юмористического произведения			задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (освоение нового материала)	Проблема. Может ли шляпа быть живой? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения	Юмористический рассказ, герои рассказа	Знания: познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Умения: научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им	
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (решение частных задач)	Проблема. Какие игры вы любите? Цели: развивать умения слушать и запоминать информацию на слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана,		Знания: узнают о любимых играх своих одноклассников. Умения: продолжают учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план. Навыки: должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения,	Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	

			навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению; побуждать к улучшению своих результатов и оценки достижений		ориентироваться в тексте	обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
85	Н. Н. Носов «На горке» (освоение нового материала)	Проблема. Какие качества ценятся в людях больше всего? Цели: познакомить учащихся с содержанием рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении	План, часть текста, главная мысль	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)	
86	Н. Н. Носов «На горке» (решение)	Проблема. Какую ошибку совершил Котык?	Цитата, картинный план, пересказ	Знания: познакомятся с понятием «цитата». Умения: продолжают учиться	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;	Понимание чувств других людей и	

		частных задач)	<p>Цели: развивать умение подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду</p>		<p>пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. Навыки: должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы</p>	<p>соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач; строить логические рассуждения. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание</p>	сопереживание им
87		Обобщение по разделу «Писатели детям» (обобщение и систематизация знаний)	<p>Проблема. Какая главная мысль раздела? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, читательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и</p>	Оценка, отметка, проверочная работа	<p>Умения: покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям». Навыки: должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по</p>	<p>Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные:</p>	Сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика»; проявляют эмпатию как

			внеурочной деятельности ИКТ		рисункам	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	понимание чувств других людей и сопереживание им
Я и мои друзья							
88	Я и мои друзья (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Что такое дружба? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	Друзья, друг, стихотворение	Знания: познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви	
89	Стихи о дружбе и обидах (решение частных задач)	Проблема. Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра? Цели: ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; научить читать стихи выразительно, передавая настроение с	Ссора, примирение, игра, настоящий друг, пословицы о дружбе	Знания: познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Умения: научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви	

			помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи		увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (решение частных задач)	Проблема. Как не поступают настоящие друзья? Цели: познакомить учащихся с произведением; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся	Пересказ от первого лица, части текста, основная мысль, заголовок	Знания: познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». Умения: научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви	
91	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Проблема. Почему рассказ о маме помещён в этот раздел? Цели: познакомить	Помощь старшим, справедливость	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Умения: научатся определять	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного	Проявляют нравственно-этические чувства:	

		(освоение нового материала)	с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составления плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям		последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с поговоркой. Навыки: должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, взаимопомощь, вежливость, общительность
92		В. Осеева «Волшебное слово» (освоение нового материала)	Проблема. Как действуют на людей «волшебные слова»? Цели: познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	Вежливость, грубость, вежливые, «волшебные» слова	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

93	В. Осеева «Волшебное слово» (решение частных задач)	<p>Проблема. Почему «волшебное» слово имеет такую силу?</p> <p>Цели: учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого, связно излагать свои мысли по содержанию прочитанного художественного произведения; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим</p>	Логическое ударение, главная мысль рассказа, части рассказа	<p>Знания: узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу.</p> <p>Умения: научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев.</p> <p>Навыки: должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
94	В. Осеева «Хорошее» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни?</p> <p>Цели: развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои</p>	Хорошие мысли, хорошие поступки	<p>Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой.</p> <p>Умения: продолжат учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить

			<p>поступки, доброе отношение к людям</p>		<p>Навыки: составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев</p>	<p>выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви</p>
95		<p>В. Осеева «Почему?» (освоение нового материала)</p>	<p>Проблема. Почему так назван рассказ? Цели: продолжать знакомить с творчеством В. Осеевой; развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста</p>	<p>Честность, ответственность</p>	<p>Знания: продолжают знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие</p>

95		В. Осеева «Почему?» (решение частных задач)	Проблема. Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это? Цели: учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки	Правда, ложь, признание, наказание	Знания: узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи. Умения: будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. Навыки: должны уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). Коммуникативные: слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль	Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию
96		Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? Цели: помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и об-разное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения	Дружба, оценка, отметка	Знания: знать содержание и авторов произведений. Умения: научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений. Навыки: должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль	Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Проявляют положительные отношения к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)

Люблю природу русскую. Весна

97		Люблю	Проблема. В чём	Весна, весенние	Знания: познакомятся с	Регулятивные: понимать учебную	Проявляют
----	--	-------	------------------------	-----------------	-------------------------------	---------------------------------------	-----------

	природу русскую. Весна (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	отличие стихов от прозы? Цели: познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства	изменения, весенние загадки, звукопись	содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Умения: будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. Навыки: должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение	задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
98	Стихи Ф. Тютчева о весне (освоение нового материала)	Проблема. Для чего читают стихи? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, эмоциональное	Весна, поэзия, русская природа, настроение стихотворения. Словарная работа: брег, весны гонцы	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Умения: будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить	Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств

			отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности		выразительно читать стихотворения и загадки	монологическое высказывание	
99	Стихи А. Плещеева о весне (освоение нового материала)	Проблема. Как в стихотворении выразить настроение? Цели: познакомить детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность	Словарная работа: лазурь, сени. Стихотворная картина Настроение стихотворения	помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника	что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать	
100	А. Блок «На лугу» (освоение нового материала)	Проблема. Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? Цели: познакомить с творчеством А. Блока; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление	Словарная работа: пашня, голос весны. Звукопись	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока. Умения: продолжают учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)	

101	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» (освоение нового материала)	Проблема. Как март преобразует землю? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении	Приметы весны	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Умения: будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства
102	И. Бунин «Матери» (освоение нового материала)	Проблема. Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? Цели: познакомить учащихся с произведением И. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет	Словарная работа: лампадка, кроткий, ангел, мама	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие

					толкового словаря	интересов и позиций всех участников	
103	А. Плещеев «В бурю» (освоение нового материала)	Проблема. Почему маму часто сравнивают с ангелом? Цели: познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме	Словарная работа: буря, колыбель, гроза Господня, молитва	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог	Стремятся к формированию способности «видеть не глазами, а сердцем»	
104	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...» (освоение нового материала)	Проблема. Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? Цели: продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	Солнечный луч, желание, грусть, обида, ссора	Знания: познакомятся с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской. Умения: находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения;	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за	

						адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	общее благополучие
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. О каком любимом (наиболее понравившемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные компетенции	Отметка, оценка, уровень знаний	Знания: хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике	Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)	

И в шутку и всерьёз

106	И в шутку и всерьёз (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Кому нужна фантазия, кроме поэта? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к	Работа с литературоведческими терминами: фантазия, шутка, «мозговая атака», весёлая история	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз». Умения: будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом. Навыки: должны уметь читать произведение вслух	Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни
-----	---	---	---	--	---	--

			чтению; воспитывать уважение к чужому мнению		с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	
106	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» (освоение нового материала)	Проблема. Что красивей всего? Цели: познакомить детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы	Словарная работа: товарищи, совет, процедил, мерцанье	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжают учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	
107	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» (освоение нового материала)	Проблема. Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»? Цели: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе; воспитывать уважение и доброжелательное отношение к товарищам	Ворчалка, озвучка, авторский текст	Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжают учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	

					увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	распределении функций и ролей в совместной деятельности	
108	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха (решение частных задач)	Проблема. Какой секрет знали Винни и Пятачок? Цели: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению	Песенки, шумелки, озвучка	Знания: продолжают знакомиться с термином «озвучка». Умения: научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Регулятивные: предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	
109	Э. Успенский «Чебурашка» (освоение нового материала)	Проблема. Как у Чебурашки появилось имя? Цели: помочь вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление	Чебурашка, повесть- сказка, уценённые товары	Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Умения: продолжают учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий. Познавательные: узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, иллюстрация). Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	

					переходом на чтение про себя	координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
110	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» (решение частных задач)	Проблема. Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот? Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	Молодчина, помощь, юмор	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Умения: продолжат учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев. Навыки: должны уметь инсценировать стихотворение	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания	Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
111	Стихи Э. Успенского (решение частных задач)	Проблема. Какое стихотворение можно назвать юмористическим? Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	Юмор, нраво-учительное стихотворение. Антонимы	Знания: продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Навыки: должны уметь	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как	

					читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	строчек. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию	понимание чувств других людей и сопереживание им
112	Стихи В. Берестова (освоение нового материала)	Проблема. Кто может зимой бежать босиком? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению	Олицетворение, знакомый, путешественники, юмористическое стихотворение	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». Умения: научатся анализировать заголовки произведения, сравнивать героев с реальными людьми. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им	
113	Стихи И. Токмаковой (освоение нового материала)	Проблема. Как можно играть словами? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и	Чудной, чудный, непонятные слова	Знания: продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Умения: научатся анализировать заголовки произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении,	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для	Принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе	

			любовь к чтению		придумывать свои весёлые истории. Навыки: читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	решения коммуникативных и познавательных задач	
114	Г. Остер «Будем знакомы» (освоение нового материала)	Проблема. Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства? Цели: познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения	Знакомство, доброжелательный, волнение	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. Умения: будут учиться инсценировать отрывок произведения. Навыки: должны уметь анализировать заголовки произведения, воспринимать на слух художественный текст	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам	
115	Г. Остер «Будем знакомы» (решение частных задач)	Проблема. Почему приятно знакомиться с новыми людьми? Цели: развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбирать	Нарочно, случайно, план текста, антонимы	Знания: продолжат знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о правилах и способах знакомства. Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы. Навыки: должны уметь делить текст на части,	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; овладевают навыками сотрудничества	

			из текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей		самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану	главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	в разных ситуациях; приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
116	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» (освоение нового материала)	Проблема. Как тайное может стать явным? Цели: познакомить учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь выявить главную мысль произведения и утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения; учить прогнозировать содержание текста произведения	Тайное, тайна, явь, яв-ное	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Умения: научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовки. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат. Познавательные: анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
117	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	Проблема. Почему мальчику было страшно взглянуть на маму? Цели: развивать умение анализировать поступки	Словарная работа: клевета, правда, вина, извинение	Знания: продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие	Воспринимают социальную компетентность как готовность	

		явным» (решение частных задач)	героев; воспитывать честность, правдивость		показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит. Умения: продолжают учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам. Навыки: должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану	полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию (устным, письменным способами). Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог	к решению моральных дилемм; устойчиво следуют в поведении социальным нормам
118		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Почему авторы учебника дали такое название разделу? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению	Оценка, знания, отметка, обобщение	Знания: знать авторов прочитанных произведений. Умения: хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. Навыки: восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)
Литература зарубежных стран							
119		Литература	Проблема. Как вы	Зарубежная	Знания: познакомятся с	Регулятивные: прогнозировать	Проявляют

		зарубежных стран (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали? Цели: ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	страна, зарубежная литература	содержанием нового раздела и его целями. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях
120		Американские и английские народные песенки (решение частных задач)	Проблема. Что такое фольклор? Цели: познакомить учащихся с зарубежном фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	Фольклор, чехарда, роман, портной, бульдог	Знания: познакомятся с фольклорными произведениями других стран. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Навыки: должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение переходом на чтение про себя	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
121		Песенки «Сюзон и	Проблема. Почему мотылёк был	Мотылёк, зарубежный	Знания: продолжат знакомство с зарубежным	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным	Проявлять уважительное

		мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» (решение частных задач)	счастливым? Цели: продолжить знакомить учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного беглого чтения; развивать память, внимание, воображение	фольклор	фольклором. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	эталон с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Коммуникативные: слушать собеседника; строить монологическое высказывание	отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях
122		Ш. Перро «Кот в сапогах» (освоение нового материала)	Проблема. Чем кот похож на человека? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь	Словарная работа: мельник, мельница, нотариус, заповедный, отруби, заячья капуста, маркиз	Знания: познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику. Навыки: должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Устойчиво следуют в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопомощь, доверительность, вежливость)
123		Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач)	Проблема. Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением?	Словарная работа: жнецы, косцы, черепица, людоед, великан,	Знания: продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий.	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои

			<p>Цели: учить пересказывать текст по опорным фразам, ориентироваться в тексте художественного произведения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся</p>	очарован, зять	<p>допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому.</p> <p>Умения: будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки.</p> <p>Навыки: должны уметь воспринимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке</p>	<p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>	<p>поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
124	Ш. Перро «Красная шапочка» (освоение нового материала)	<p>Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся</p>	Словарная работа: понаведаться, растабарывать, засов, обман, доверчивость, легкомыслие	<p>Знания: продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро.</p> <p>Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку.</p> <p>Навыки: должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и</p>	<p>Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей</p>	

						принимать различные позиции во взаимодействии	
125	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (освоение нового материала)	Проблема. Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	Словарная работа: король, принц, принцесса, королева, тюфяк, перина, гагачий пух, почивать, кунсткамера	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Навыки: должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения; Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им	
126	Э. Хогарт «Мафин и паук» (освоение нового материала)	Проблема. Почему ослик не убежал от паука? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	Словарная работа: паук, мистер, чудовище, один-одинёшенек	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Умения: объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Навыки: должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения,	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за	

					читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	общее благополучие
127	Э. Хогарт «Мафин и паук» (решение частных задач)	Проблема. Почему с пауком произошло чудо? Цели: учить делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям	Словарная работа: фея, наперебой, больно, обидно, трогательно	Знания: продолжат знакомиться с произведением Э. Хогарта. Умения: научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения. Навыки: должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами	Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремиться к формированию базовых нравственных ценностей: ценности общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие	
128	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему? Цели: помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь	Литературное произведение, оценка, отметка	Знания: должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов. Умения: научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения. Навыки: должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)	

					художественное произведение, выразительно читать	вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	
129	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (обобщение и систематизация знаний)	<p>Проблема. Почему этот писатель-сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного (замечательного, оригинального, необычного) в его творчестве?</p> <p>Цели: создать оптимальные условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом; научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить необходимую информацию для проекта</p>	Публичное выступление, независимая оценка	<p>Знания: познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочниках своих одноклассников.</p> <p>Умения: научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведении.</p> <p>Навыки: должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказывать подробно текст</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию; передавать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников</p>	Осуществляют сотрудничество в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур и религий	

