

## Прощание с Грецией

**Цели урока:** - обобщить и закрепить знания учащихся по изученной теме в игровой форме; пополнить знания школьников любопытными и интересными фактами; прививать интерес к самостоятельному изучению истории древности;

- развивать ОУУН (умение делать выводы, работа в группах, работа по определениям);  
- воспитывать взаимоуважение.

**Оборудование:** историческая карта «Древняя Греция», « греческие амфоры», акварельные краски, «туники», кроссворд, иллюстрации по теме.

### Ход урока.

#### 1. Оргмомент

#### 2. Проверка ранее изученного материала ( игровая форма)

Вступительное слово учителя.

В старину, в античном мире,  
Двадцать пять веков назад  
Города не знали мира,  
Шел войной на брата брат.  
И мудрейшие решили:  
Ссоры вечные страшны.  
Можно в смелости и силе  
Состязаться без войны!  
Пусть в Олимпию прибудет  
Самый лучший пятый класс.  
Для сражений мирных будет  
Поле боя этот класс!

#### 1-й раунд. «Счастливый случай».

Отвечает команда, капитан которой первым поднимет руку.

1. Автор «Одиссеи» и «Илиады». (*Гомер.*)
2. Полуостров, на котором расположена Греция. (*Балканский.*)
3. Море, названное в честь несчастного отца, бросившегося в его воды. (*Эгейское*)
4. Сколько подвигов совершил Геракл? (*12*)
5. Имя строителя мифологического лабиринта. (*Дедал.*)
6. Власть «лучших» в Афинах. (*Аристократия*)
7. Главный герой «Одиссеи». (*Одиссей.*)
8. Священная гора Греции. (*Олимп.*)
9. Древнегреческий кувшин. (*Амфора*)
10. Бог-громовержец. (*Зевс.*)
11. Замените одним словом выражение – «место для зрелищ». (*Театр.*)
12. Рыночная площадь в Древней Греции. (*Агора.*)
13. Любимый алкогольный напиток греков. (*Виноградное вино.*)
14. Что искали аргонавты? (*Золотое руно.*)
15. Самый большой остров Греции. (*Крит.*)
16. Греческая богиня любви. (*Афродита.*)
17. Обувь древнегреческого актера. (*Котурны.*)
18. Главный порт Афин. (*Пирей.*)
19. Ходили ли женщины в театр? (*Нет.*)
20. Имя знаменитого древнегреческого ученого-врача. (*Гиппократ.*)

## **2-й раунд. «В гончарной мастерской»**

Команды приглашаются в гончарную мастерскую.

*Задание:* акварельными красками расписать греческую амфору (кувшин). Оценивается быстрота, замысел и качество рисунка. Художнику по окончании работы необходимо в нескольких словах «защитить» свое произведение искусства.

## **3-й раунд. «Кроссворд»**

Командам раздаются карточки с кроссвордом. На решение дается пять минут.

По вертикали: 1. Власть «чужих» - «лучших». 3. Рыночная площадь.

По горизонтали: 2. Корабельные мастерские. 4. Место для зрелищ. 5. Самый высокий архитектурный комплекс в Афинах для аристократов. 6. Поэма Гомера.

*(Ответы. По горизонтали: 2.Верфи.4.Театр. 5.Акрополь. 6. «Одиссея».*

*По вертикали: 1.Аристократия. 3.Агора.)*

## **4-й раунд. «Поднимись на Олимп»**

Команды называют по очереди слова из истории Древней Греции, начинающиеся на букву «А».

Одно слово – один балл.

(Афины, Агора, аристократия, Афродита, Ахилл, арифметика, акрополь, Аид, Аристотель, Аттика, и т.д.)

## **5-й раунд. «Из рассказа Одиссея»**

Представители от команд, обернувшись туникой, должны продолжить представленный отрывок из многочисленных приключений Одиссея. Оценивается знание сюжета и творческие способности игрока.

1 отрывок.

Видом и ростом чудовищным в страх приводя, он несходен  
Был с человеком, вкушающим хлеб, и казался, лесистой,  
Дикой вершиной горы, над другими воздвигшейся грозно.

2 отрывок.

Уши товарищам воском тогда заклеил я; меня же  
Плотной веревкой они по рукам и ногам привязали  
К мачте так крепко, что нельзя мне ничем шевельнуться.

3 отрывок.

Той порой с корабля шестерых отличавшихся бодрой  
Силой товарищей, разом схватя их, похитила Сцилла.  
Там перед входом пещеры она сожрала их кричащих.

Жюри подводит итоги игры.