

# Занятие творческого объединения «Школьная газета»

## Тема занятия: «Как правильно провести интервью»

Цель: осмысление грамотного подхода к процессу интервьюирования

Задачи:

- объяснить смысл слов «интервью», «интервьюер», «интервьюировать»;
- сравнить интервью с другими формами добычи информации (опрос, анкетирование, репортаж);
- рассмотреть различные способы интервьюирования;
- отработать навыки интервьюирования;
- выпустить газету со статьей о значимом событии в нашей школе: окружном семинаре.

Метод: объяснительно- иллюстративный.

Оборудование: ПК (программа Power Point) , экземпляры периодической печати ( районная газета «Степь» , областная «Волжская коммуна» и т. д.), два микрофона , катушечный магнитофон, памятка « Как правильно провести интервью» (20 штук), видеоматериал от наставников (редакция газеты «Степь»),диктофон.

Участники: члены редакционной коллегии Агасарян Татевик, Солдатова Светлана, Марахова Анна , Каграманян Гарик, Мешалкина Кристина (11 класс) , Титова Анастасия, Разумов Николай ,Титова Елена, Чирков Артем, Кривоножкин Алексей (8 класс) (10 человек).

### Ход занятия

#### СЛАЙД 1

1 . **Вступительное слово учителя.**(В руках микрофон)

Сегодня на занятии мы познакомимся с понятием «интервью», узнаем, как правильно его провести , и даже, попробуем взять его сами.

- Вы кто ?( обращается к первому ученику)

-Человек (удивленно)

- А вы, скажите пожалуйста, кто? .

- ФИО Ученик 7 класса.

- Расскажите , кто вы у нас ? .

- ФИО , ученик 11 класса. Люблю... Поступаю... Хочу...

**Учитель :**Я задала три одинаковых по смыслу вопроса, и получила три разных по объему ответа. Почему так произошло, мы ответим на этот вопрос чуть позже. Итак, что такое интервью? Вопрос- ответ . Я спрашиваю- вы отвечаете - вот самое лаконичное, т.е. краткое ,определение интервью.

#### СЛАЙД №2

А вот как объясняет его толковый русский словарь русского языка С.И. Ожегова и Н. Ю. Шведова.

**Интервью** –предназначенная для печати или передачи по радио, телевидению беседа с каким –нибудь лицом.

**Интервьюер (корреспондент)**- тот, кто берет интервью.

**Респондент** – тот, кто дает интервью.

**Интервьюировать** – взять интервью у кого-нибудь .

**Учитель.** Интервью – один из самых популярных и самых читаемых (слушаемых, смотримых ) жанров журналистики.

На ваших столах экземпляры районной периодической газеты «Степь».

**Ваша задача:** найти интервью среди опросов, фельетонов, репортажей, заметок, очерков , анкет и прочего. Определите респондента. Отвечая, называйте тему интервью и респондента.

(Подводят итоги)

**СЛАЙД 3 Учитель.** Интервьюер с карандашом и блокнотом в руке – это один из первых способов (самый доступный) добычи информации .Легкий, доступный, никогда не подводит.

**КЛИК** На уроках физики в 11 классе при изучении темы «Колебания. Звуковые волны» мы с вами будем знакомиться с работой прибора , передающего звуки человеческого голоса- микрофоном. Микрофон – это своего рода искусственное ухо. Преобразовывая звук в электрические сигналы , он передает информацию. Интервьюеру очень важно знать , как правильно держать микрофон , иначе твое интервью может быть записано очень плохо или не записано совсем!!! Это сейчас кассетный магнитофон легкий, маленький, удобный. А раньше катушечный весил 6-8 кг. Моя мама в 70 –е годы работала корреспондентом в редакции газеты «Степь» . Она рассказывает: пленка путалась, рвалась, при корректировке интервью приходилось сокращать , что-то вырезалось( например, нецензурное) . Это вызывало немало трудностей. Это сейчас с помощью компьютера легко найти необходимую часть разговора.

**КЛИК** В современной журналистике верный помощник корреспондента – диктофон. В техническом словаре он объясняется так: «Устройство для записи и воспроизведения звуковой информации, и ее обработки». Внедрение легких портативных звукозаписывающих устройств в журналистскую практику по своему значению сопоставимо, пожалуй, только с изобретением книгопечатания. До этого интервью и беседы бегло записывали в блокнот. На официальных мероприятиях – съездах, собраниях, конференциях – журналистам помогали стенографистки( секретари- машинистки, которые быстро пишут). Диктофон наконец – то освободил журналиста от механической работы. *И если в 80-е годы еще иногда приходилось доказывать преимущества технической новинки, сейчас сложно представить себе работу журналиста , особенно на радио и телевидении, без диктофона.* Он сохраняет для нас звучание голоса и , что особенно важно, авторские интонации, а по словам психологов, они выражают 40 % всей информации. Я хочу вернуть вас к началу урока, когда я один и тот же вопрос задала разной... интонации и получила ...разные ответы, т.е. различно располагая к себе респондента, я получила различное отношение к моим вопросам.

**КЛИК** Не так давно возникла новая его форма- самая современная.

**Интервью в прямом эфире.** Журналист задает вопросы , его собеседник на другом конце провода ему отвечает. Быстро , легко, и что немаловажно, экономично.

**Учитель:** На столе демонстрируются несколько предметов : носовой платок, магнитофон, диктофон, блокнот, ручка, микрофон, салфетка, жевательная резинка, чупа-чупс, фотоаппарат, карандаш, тетрадь и т. д.

**Ваша задача:** Возьми необходимые тебе для интервью предметы(вызываются 4 человека по-очереди) .

**Учитель:** Молодцы ! Итак, мы снабдили себя всем необходимым для проведения интервью .Можно брать интервью ? (Да) Нет, брать – то может и можно , а вот проводить интервью нельзя, потому что мы еще не познакомились с правилами проведения интервью.

Казалось бы, что может быть проще? На самом деле найти путь к собеседнику бывает очень сложно.

**СЛАЙД 4** Познакомьтесь, пожалуйста с памяткой и добавьте, или исключите (по вашему усмотрению ) какие–то пункты.

#### **ПАМЯТКА «Как брать интервью»**

1. Интервьюер должен коротко и доброжелательно представиться.
2. Необходимо спросить разрешение взять интервью(задать вопросы).
3. Вопросы должны быть тактичными, понятными.
4. Если вопрос непонятен ,его нужно повторить еще раз.
5. Стил ь поведения интервьюера должен быть уважительным, дружелюбным.
- 6.Интервьюеру следует уходить от любых дискуссий с респондентом и только записывать, но не комментировать его мнение.
7. Недопустимы проявления равнодушия, более того , интервьюер должен всячески подчеркивать интерес к тому, что говорит его собеседник(одобрительный кивок, улыбка).
8. Функция интервьюера- выяснить различные мнения, а не навязывать свое.

**СЛАЙД 5** Давайте с вами теперь послушаем **совет от наставника**- редактора уже упомянутой сегодня, районной газеты «Степь» Курлова Иван Петровича.

**Учитель:** Найти путь к собеседнику сложно, еще сложнее раскрыть нужную тему. На дом было дано задание – приготовить 4-5 вопросов на тему: «Окружной семинар в нашей школе». Как вы думаете, почему именно эту тему я вам предложила? Верно, Это очень значимое событие для нашей школы, мы обязательно должны написать статью об этом в нашей газете, а то и посвятить весь следующий выпуск газеты этому событию. Мы подошли к самому ответственному моменту: надо составить вопросы интервью так , чтобы респонденту было интересно на них отвечать и беседовать с вами. Респондентами будут ученики нашего объединения

**СЛАЙД 6** Я попрошу помощницу **Солдатову Светлану** записывать ваши вопросы.

**Ф.И.О. респондента**

1. Что вы знаете об окружном семинаре?
2. Какой вклад по подготовке к семинару вы внесли?
3. Вам хочется, чтобы семинар проходил именно в нашей школе? Почему?
4. Как вы думаете, чему бы у вас могли научиться наши гости?
5. Какие творческие способности вы открыли в себе, благодаря этому семинару?
6. Хотели бы Вы чтобы гости остались довольны нашим семинаром?

**Учитель.** Мы подошли к самому главному: сейчас каждый из вас будет проводить интервью сам. Я предлагаю вам несколько более конкретных (более узких) тем. Выбирайте любую из них (или предложите свою, но отходить от темы «Семинар» нельзя), составляйте вопросы (4-5 штук) и проводите интервью.

**СЛАЙД 5**

1 тема .«Мнение гостей о нашей школе». Интервью берется у присутствующих гостей

2 тема. « Учителя нашей школы о семинаре». Интервью с учителями нашей школы

3 тема. «Семинар – плюсы и минусы». Тема довольно смелая, требует аккуратности и тактичности .

4 тема. ? ? ? ? Свободный выбор

**( Раздать листы- опросники )**

Дети берут интервью у присутствующих.

Обсуждение

Оценивание работы интервьюеров : плюсы и минусы.

Подарки - памятки на память .