

ДОКУМЕНТ – КАМЕРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тихоновецкая Людмила Анатольевна,
учитель истории ГБОУ СОШ с. Падовка

Документ камера — это специальная видеокамера на раздвижном или гибком штативе. Ее можно подключить к телевизору, проектору или компьютеру. Незаменимая вещь всегда, когда нужно показать что-то маленькое или существующее в единственном экземпляре на большую аудиторию. Все что "видит" камера в реальном времени передается на экран. Можно показывать книги, картинки, наглядные опыты, изображения из микроскопа, прозрачные пленки, все что угодно...

Современная документ-камера в руках подготовленного учителя является многофункциональным инструментом, возможности которого далеко не ограничиваются простой визуализацией различных документов и объектов реального мира.

Функции документ – камеры:

1. Самая простая функция документ - камеры – демонстрация изображений: фотографий, рисунков, мелких таблиц из учебника, демонстрация карточек-заданий и т. д.
2. Демонстрация предметов, которые можно вращать и тем самым, рассматривать их с разных сторон всем классом на экране.
3. Увеличение демонстрируемого объекта, что дает возможность рассмотреть мелкие детали изображения или предмета, которые даже при реальном просмотре плохо различимы. Например, мелкие элементы фурнитуры, декора швейного изделия, номер машинной иглы и т. п.
4. Демонстрация сложных технологических действий, состоящих из нескольких этапов или операций. Например, обучение вышивать гладью или «крестиком», строить чертежи и выполнять моделирование швейных изделий и пр.
5. Заполнение различного рода таблиц, карточек – заданий, анкет и т. д.
6. Презентация результатов работы. Очень часто требуется продемонстрировать результаты работы учащихся, когда нужно показать последовательность действий при изготовлении изделия. В этих случаях трансляция реальных действий выступающего на экран создаёт эффект вовлечённости аудитории в процесс презентации, которая принимает активный, «живой» характер.
7. Функция фотографирования.
8. Функция видеозаписи процесса урока, мастер – класса и др. с целью создания видеоархива.
9. Функция видеозаписи всего технологического процесса изготовления того или иного объекта с целью их последующей демонстрации и изучения.

В практике преподавания существует несколько принципов обучения. Один из них – принцип наглядности. «Наглядность» - глядеть, разглядывать. Данный принцип

важен в обучении по одной причине: наглядность важна для того, чтобы сделать знание, которое скрыто, видимым и очевидным. Другими словами, увидеть знание глазами. Наглядность – это свойство, особенность образа, который создает человек при соприкосновении с жизнью, и которая невозможна без таких важных процессов как восприятие, память, воображение и мышление.

Использование документ-камеры на уроках истории позволяет повысить наглядность на уроке, оперативно реагировать на ситуации, учебно-практические моменты урока, быстро анализировать результаты работ, делать уроки более разнообразными, разноплановыми, «живыми».

Как же способствует документ-камера активизации творческой активности обучающихся на уроках истории?

- ✓ Уроки истории не мыслимы без **исторических карт**. Навыки работы с картой являются одними из важнейших при изучении истории. Те, карты, которые имеются в арсенале, уже устарели, поистерлись, некоторые требуют ремонта. Используя документ-камеру, и имея под рукой лишь атлас небольшого формата, но с подробными картами, можно показать всему классу в большом формате (а это несомненное преимущество, ведь большинство детей обладает отличной зрительной памятью) нужный материал. Кроме этого, учитель, демонстрируя увеличенный фрагмент карты, акцентирует внимание на ключевые моменты в ходе исторических событий. Знакомство с исторической картой происходит в 5 классе. На настенной карте объекты, направления походов и др. увидят далеко не все, а на экране изображения более четкие, яркие.
- ✓ УМК по истории предусматривает обязательное использование **рабочих тетрадей**. Они стоят не мало. Приобрести их может далеко не каждый родитель. Если раньше я копировала задания детям и раздавала, то с появлением документ-камеры я их отображаю на экран для всеобщего обозрения и ребята выполняют задания либо индивидуально, либо в парах или в группах, в зависимости от сложности задания.

Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности урока, активизации учащихся на уроке является соответствующая организация самостоятельной учебной работы. Она занимает исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе личной самостоятельной учебной деятельности. Самостоятельная работа учащихся многогранна.

- ✓ Вывод исторического **источника (текста)** на экран и работа с ним. В результате этого вида деятельности учащиеся самостоятельно добывают знания. Например, работа с документом, предполагает добывание фактов, которые обычно не лежат на поверхности. Из текста их приходится

извлекать, осуществляя достаточно сложные мыслительные операции. Моделируя исторический процесс на основе источников, ученики непрерывно творят. Познание превращается в увлекательный бесконечный процесс. При этом дети не столько запоминают, сколько размышляют, они вновь и вновь оказываются в ситуации выбора, принятия решений. Это создает условия для продуктивной и ответственной познавательной деятельности, в которой ребенок самостоятельно (в сотрудничестве с учителем) не только открывает нечто новое для себя, но и создает это новое, творит его. Эта работа осуществляется как на уроках истории, так и на элективных курсах в связи с подготовкой к ЕГЭ и ОГЭ (разбираем задания части С, проецируя текст на экран).

- ✓ **Равнозначным с учебным текстом по роли в развитии учащихся является иллюстративный материал:** учебные картины, диаграммы, схемы. Точное определение дал Бернадский: «Учебная картина – параграф учебника, написанный кистью». Например, при изучении темы «Афинская демократия про Перикле» я проецирую иллюстрацию учебника на экран и вместе с ребятами «оживляем картину», т.е. отвечаем на вопросы: 1. Где проходит Народное собрание? 2. Какие вопросы могли обсуждать на Народном собрании граждане Афин? 3. Кто присутствовал на Народном собрании? 4. Предположите, почему часть граждан подняла руки и т.д.
- ✓ Составление аналитических **схем**. Овладению материалом способствует также представление его в виде схем или выделение в нем иерархических связей, главного и второстепенного. Использование этого приема помогает учащимся четко понимать и визуально представлять систему отношений между частями и всю систему в целом. Графические схемы способствуют умению абстрагироваться. Например, при рассмотрении темы «Сеньоры и вассалы» учащиеся знакомятся с понятием «феодальная лестница». В результате изучения материала ребятам дается задание составить схему «феодальной лестницы». Работа со схемой помогает понять, что каждый крупный феодал был сеньором для мелких феодалов, которые «держали» у него землю (феоды) и были его вассалами.
- ✓ **Табличная** форма наиболее удобна для оформления исторических сведений. Таблица – это графическое изображение исторического материала в виде сравнительных, тематических и хронологических граф с целью их заполнения учащимися, синтетический образ изучаемой темы. В таблице, в отличие от схем, нет условных обозначений исторических явлений. При составлении схем и таблиц ученик совершает логические операции: анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически изобразить.

- ✓ Документ-камеру хорошо использовать при работе со **статистическими данными**:
словесно проиллюстрировать содержащуюся в графике, диаграмме информацию, проанализировать ее, сделать выводы;
найти статистические данные в тексте, построить графики;
сравнить данные 2 статистических источников, отметить моменты сходства, совпадения, сделать выводы.
- ✓ Обучение заполнения **бланков** – анкеты, опросники, листки регистрации, бланки ответов ЕГЭ и др.
- ✓ Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – одно из наиболее существенных требований, обеспечивающих качество обучения. С этой целью на уроках истории можно использовать **кроссворды**. Работа с тематическими кроссвордами на уроках истории способствует повышению активности учащихся, развитию их памяти, внимания, логического мышления, речи, интереса к предмету; приучает детей внимательно читать текст, перечитывать его несколько раз. Тематические кроссворды могут использоваться на любых этапах урока. Их можно использовать для самостоятельной индивидуальной работы, работы в группах или коллективной работы.
- ✓ **«Творческая лаборатория»**
Достаточно активно учащиеся проявляют свою самостоятельность в лабораторных и практических заданиях. Лабораторная работа по истории – это раскрытие темы изучения с использованием разных источников: учебника, документов, карт, фотографий и т. д. Как правило, класс делится на группы. Каждая группа выполняет свой объем задания, а затем все полученные результаты анализируются, сопоставляются и дают общую картину изучаемой проблемы. Например, в 7 классе по теме «Предпосылки петровских преобразований» класс делится заранее на 4 группы. Каждая группа получает задание по персоналиям: 1 группа – «Какова роль Симеона Полоцкого в российской жизни 17 века». 2,3,4 группы аналогичные задания по Ордину-Нащокину, Голицыну, Крижаничу. По окончании работы каждая группа представляет отчет в устном и письменном виде, которые проецируем с помощью документ-камеры, для всеобщего обозрения.
- ✓ **Синквейн** - эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. В ходе составления синквейна у обучающихся формируется деятельностный, информационный, личностный подход к теме урока.
В первую очередь развития у ребят учебных действий (познавательных, коммуникативных, личностных, а также регулятивных), формирования способностей к коллективной работе, приобретения навыков учебно-исследовательского труда. Синквейн помогает достигнуть всех

перечисленных целей. Первоначально работа может осуществляться в группах, затем в паре и, наконец, поодиночке. Ребята узнают новые слова и термины, практикуются в составлении фраз и создании предложений. Одновременно с этим возникает необходимость выказать свое отношение к чему-либо, выразить эмоции, сформировать мнение о заданной теме.

Таким образом, документ-камера является удобным и функциональным устройством. Она расширяет методические возможности учителя, оптимизирует учебный процесс, помогает сэкономить время на подготовку к урокам и повышает мотивацию учащихся к обучению. Документ-камера - весьма полезное оборудование для любого предметника. Использование ее на уроках позволяет повысить наглядность, оперативно реагировать на ситуации, учебно-практические моменты урока, быстро анализировать результаты работ и опытов, делать уроки более разнообразными, разноплановыми. Документ-камера дает возможность многое увидеть своими глазами, сразу всем классом, одновременно с объяснениями учителя. Для нового поколения детей, которое лучше воспринимает именно зрительные образы – это очень важно, интересно и увлекательно.

Симеон Полоцкий

Афанасий Лаврентьевич Ордин - Нащокин

Василий Васильевич Голицын

Юрий Крижанич

Внутренняя и внешняя политика Ярослава Мудрого

Политика по отношению к церкви	Деятельность по укреплению государственного устройства	Внешняя политика
<p>Князь строил новые церкви (соборы святой Софии в Киеве и Новгороде), открывал при них школы, поощрял перевод церковных книг с греческого языка на славянский. Покупал за границей много книг, читал их, хорошо знал Библию.</p>	<p>В период правления Ярослава укрепляется централизованный и разветвлённый аппарат управления. Он правил при помощи своих сыновей, которых отправлял в качестве своих наместников в крупнейшие земли.</p>	<p>Ярослав стремился продолжить дела своего отца. Он укрепил южные рубежи Руси, возводил на границе города – крепости; разбили печенегов. Расширил территорию своего государства и укрепил её. Стремился укрепить положение Руси с помощью династических браков</p>

Например, задание звучит так «Где бы вы построили замок феодала? Свой ответ обоснуйте»

В качестве дополнительного материала прилагается

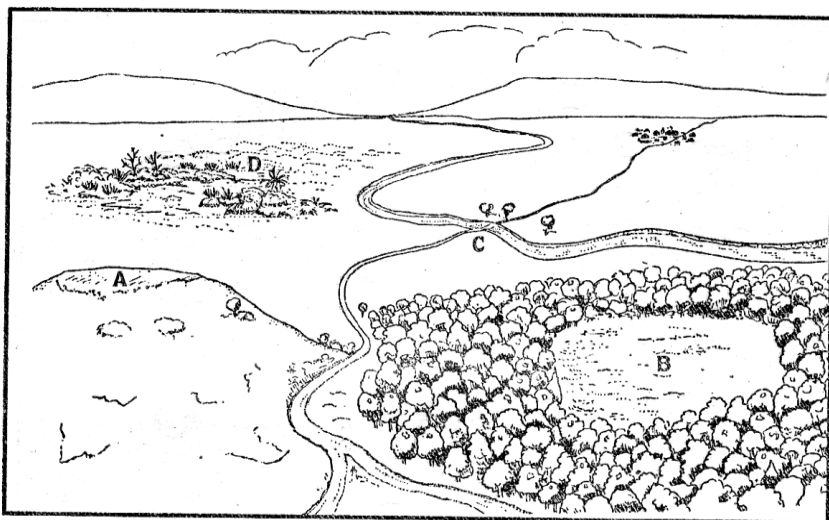
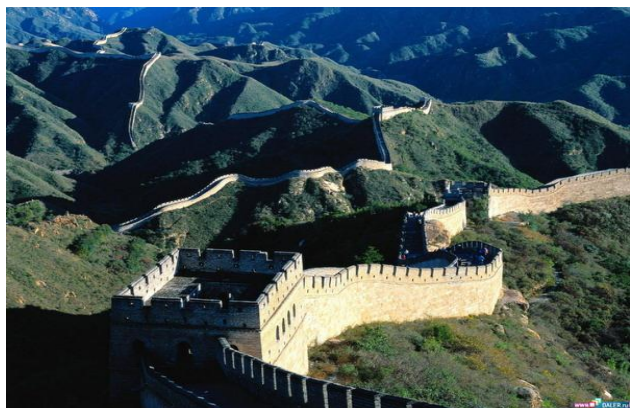


Рис. 35. А — гора, холм; В — непроходимые леса;
С — пересечение дорог; D — болото

Китайская легенда рассказывает:
"Был у Цинь Ши-хуанди конь. Не
простой он был, а волшебный.

Глаза его были из огня, тело его было из облака. Поднимался конь на гору к стене, и, где он топал ногой, там вырастала башня".

Можно ли догадаться по легенде, о каком сооружении древности в ней идет речь? Что вы о нем знаете? Почему люди считали, что в его строительстве помогали сверхъестественные силы?



Один из способов развития творческого мышления учащихся на уроках истории и обществознания – включение в содержание учебно-воспитательного процесса заданий творческого характера. К задачам творческого характера относят проблемные задачи, проблемные вопросы, ситуации и задания, главная особенность которых состоит в том, что они допускают множество правильных ответов. Именно с такими задачами чаще всего сталкивается человек в творческой деятельности, в научном поиске, при создании произведений искусства, в руководящей работе, работе с детьми – здесь разрабатываемые проблемы имеют не один, а множество способов решения и множество правильных ответов. Творческие задачи требуют от учащихся большой самостоятельности мышления. По содержанию творческие задания подразделяют на познавательные и нестандартные задачи, экспериментально-исследовательские и конструкторские задачи; задачи, развивающие логические и комбинаторные способности; задания с изюминкой, требующие помимо знания предмета нестандартного логического

подхода.